



# الحلقة ١٢

## 1. تفرغ الحلقة

التوقيت	النص
0:00	<p>لما أخلص تفرغ كل المقابلة بنسخ جدول التفرغ على Word Document مختلف بسميه "اقتباسات آدم" بإمكانكم تلاقوا نموذج مرئي على منصة <a href="http://nawamedia.org">nawamedia.org</a> مرفق بهاي الحلقة.. بنصحكم تلقوا نظرة عليه وانتو عم تسمعوني.</p>
00:18	<p>بهاد الملف ببلش أختار المقاطع البدي اياها وأحذف المقاطع الما بدي اياها.. في نوعين من الحذف.. الحذف العام وهو الأولي والحذف المفصل الللي بييجي بمرحلة لاحقة.. رح أبلش أحكي عن الحذف الأولي الللي بيتضمن حذف صفوف Rows كاملة من الجدول..</p> <p>عشان اعرف شو احذف ببلش اقرأ النص وبطبيعة الحال بشيل المقاطع المش واضحة أو الللي فيها كتير تلعثم.. ممكن أحذف المقاطع المكررة.. ما تنسوا انو الضيوف خاصة إذا كانوا حالات لا يُعتبروا متحدثين متمرسين فممكن يتأتئوا كتير، أو يعيدوا نفس الفكرة أكثر من مرة.. يمكن مش بس عشانهم مش متحدثين متمرسين ولكن كمان علشان المواضيع مرات كتير بتكون حساسة وفي أغلب الأحيان ما يكون الضيف عارف أسئلة المقابلة فممكن ما يكون مهين حاله نفسياً.. هاد كله بترجم بطريقة الكلام وسلاسة الحديث..</p> <p>الطو بالقالب السردى انو عنا مساحة كتير أكبر من القالب الحوارى لنحذف مقاطع من حديث الضيف ونقوم احنا بإعادة صياغتها لما نكتب النص الللي رح يلقى المقدم.. بالتالى ممكن تاخذوا راحتكم بالحذف بس طبعاً كل شي الو حده.. القالب السردى بيعتمد على قصة الحالة بشكل أساسى فما بينفع ناخذ اقتباسين من مقابلة طولها ٣ دقيقة..</p>
01:39	<p>المهم، وظيفتكم بهاي المرحلة انو تنضفوا التفرغ وتشيلوا، إضافة الى التلعثم والتكرار، التشعب والإطالة.</p> <p>يعني مثلاً لنفترض خلال مقابلي مع آدم، استرسل بالحديث عن مهنة أهله وعن حياته ما قبل السرطان. مهما كان هالمقطع مهم، بيضل غير مرتبط بالزاوية الأساسية للحلقة تاعتي الللي بتركز على موضوع العلاج الكيماوي وآثاره النفسية. بهيك حالة، ولأنني محصورة بوقت معين لكل حلقة، ممكن أحذف هذا المقطع بشكل كامل..</p>

طبعاً صوتي كشخص قام بالمقابلة ما يكون ظاهر بالبودكاست السردية فبمحيه كله إلا في حال كنت حابة ببعض المقاطع يطلع الصوت كتعبير عن العفوية..

02:24 إلى جانب التفكير بشو بدنا نشيل وليش مهم كمان انفكر بشو بدنا انخلي... عادة الاقتباسات بتكون قوية لما تكون عم تعبر عن الحالة الفردية للشخص اللي عم مناقله.. يعني آراءه، مشاعره، معتقداته.. أمور ذاتية بنقدر ننسبها إله.. بالمقابل في أمور وأحداث موضوعية ممكن يقوم المقدم بسردها وتلخيصها بدل ما نسمع الضيف وهو عم يحكي عنها..

مثلاً مهم انو أخلى المقطع اللي يحكي فيه آدم عن شعوره أول ما أخذ الكيماوي لأنه غالباً مهما حاولت أرجع أعيد صياغة هالمقطع ما رح يكون أقوى من انو المستمع يسمع التفاصيل من المصدر الأولي.. أما معلومة انو كان آدم بياخذ الدوا الفلاني من الكيماوي مش مهم كتير انو تنسمع بلسان آدم.. ممكن يحكيها المقدم.

03:14 طبعاً ما تحاولوا تقرأوا الاقتباسات اللي قمتوا باختيارها بطريقة متسلسلة أو منطقية.. الاقتباسات رح تكون عشوائية ومش مرتبة وهاد طبيعي يصير لأنه شلنا كتير أجزاء من المقابلة.. بس هالفراغات اللي رح تحسوا فيها منعوضها خلال كتابتنا للسكربت..

03:30 المقاطع الي يتم حذفها بهاي المرحلة الأولية مثل ما ذكرت بتكون عبارة عن مقاطع كاملة.. يعني ما بينمحي أي شيء أقل من دقيقة من الزمن المسجل.. كل اللي يتمحوه بدو يكون صف كامل وتستخدموا ال Delete Row لحتى تقوموا بالحذف. إذا في صف فيو كلام جزء منه بدكم اياه وجزء ما بدكم اياه خلي.. ما تمحوه بهاي المرحلة.. رح نمحيه بالمرحلة الثانية ..

04:01 خيلنا ننتقل للمرحلة الثانية من الحذف وهي الحذف المفصل..

المفروض انو هلا يكون عندكم بالجدول الصفوف اللي بتحتوي على الاقتباسات اللي بدكم ياه من كلام الضيف.

بتقدروا تلقوا نظرة على نموذج مرئي سميناه اقتباسات آدم ٢ لحتى اتقارنوا ما بين الجدول قبل وبعد التنقيح.

رغم اختياركم لجميع الاقتباسات لسا لازم تقوموا بعملية تنقيح لهاي الأسطر لأنه رح تلاقوا جواتها بعض المقاطع اللي ما بدكم اياها مثل التلعثم أو التكرار.. بترجعوا بتمرقوا على كل المحتوى وبتظللوا المقاطع اللي بدكم تحذفوها باللون الرمادي.. يعني ما بتستخدموا Delete Row ولا Backspace.. ليش؟

لأنه لما لقدام بدكم اتحرروا الصوت لازم اتكونوا عارفين شو المحتوى اللي بدكم اتشيلوا.. لو استخدمتوا backspace ما رح تقدرنا تعرفوا شو اللي لازم تقطعوه من الصوت.. لو كان المقطع اللي بدكم تحذفوا بآخر الصف بهاي الحالة ممكن تستخدموا backspace بس اي شي بدكم تحذفوه ويكون قبله وبعده كلام بدكم اتخلوه لازم اتظللوه بالرمادي.

05:14

هيك بتكونوا خلصتوا مهمة التفريغ.. وبما انو مثل ما قلتكم معظم اللي بفرغوا بملوا من هالمهمة في أشخاص ابتكروا أدوات ممكن اتسهل علينا واتسرع العملية.. مثلاً في مواقع بتقوم هي بالتفريغ بشكل تلقائي وبتبعتكم التفريغ عبر الايميل بعد دقائق معدودة، بس المشكلة انو هالتقنية لسا ما بتنطبق على المحتوى العربي.. لكن إذا كانت مقابلاتكم بالانجليزي مثلاً ممكن تستعينوا فيها.. طبعاً معظم هالمواقع غير مجانية ولكن بإمكانكم تجربوها بالمجان قبل ما تقررروا إذا محرز انكم تدفعوا لخدمة أو لا.. أمثلة على هالمواقع [temi.com](http://temi.com) و [amberscript.com](http://amberscript.com)

05:56

أما بخصوص المحتوى العربي بإمكانكم تستخدموا موقع [o transcribe](http://o.transcribe) اللي ممكن من خلاله ترفعوا التسجيل اللي بدكم اتفرغوه وتقوموا بتفريغه بطريقة أسرع وأبسط.. طريقة الاستخدام سهلة كثير وموضحة على الموقع نفسه.

## ٢. اقتباسات آدم ١ - الحذف الأولي

الوقت	المتحدث	النص
١:١٠	آدم	انا اسمي آدم، عمري ٢٥ سنة. كنت بسنة أولى جامعة لما اكتشفت انو انو إنني مصاب بالسرطان (صوت غريب). بالبداية ما كنت مصدق، يعني كيف بدي أقلق كنت مثل مثل اللي.. يعني كنت بحالة انكار يمكن. قعدوا امي وابوي يحاولوا يفهموني (تلعثم) انو هاد اشئ ممكن يصير لأي بني آدم وانو ربنا رح يشفيني بس لازم اضل قوي..
١:١٠	آدم	لا أبداً ما كنت حاسس بتعب.. انا متعود إنني أزور دكتور العيلة مرة كل سنة لحتى أعمل كشف عام فالله (تلعثم) رحت عنده كالعادة وقاللي انا حابب احكي مع اهلك ومعك بموضوع معين.. ووقتها قللي إنني مصاب بسرطان بالرئة. طبعاً ما صدقت بالبداية.. كنت عم بضلني أنكر.. حتى بتذكر اول ما قللي اضحكت.. (صوت رنة تلفون).. آه اسف نسيت احط تلفوني عالصامت. اه فضحكت.. وقلته انت عم تمزح.. قللي آدم الموضوع جدي ولازم اتلحق حالك..
٢:٠٠	آدم	روحت عالبيت هداك اليوم واجى الليل ولا قدرت أغفى ولا دقيقة.. كل الوقت قاعد عم بفكر.. مصدوم مصدوم.. بليشت أفكر بالموضوع.. انو شو رح يصير فيني انا؟ وليش انا؟ وهل اللي انحكالي مزبوط ولا فعلاً حد عم يتخوت علي؟ ..... ..... .....

### ٣. اقتباسات آدم ٢ - الحذف المُفصّل

حذف: Key:

الوقت	المتحدث	النص
١:١	آدم	انا اسمي آدم، عمري ٢٥ سنة. كنت بسنة أولى جامعة لما اكتشفت انو انو إني مصاب بالسرطان (صوت غريب). بالبداية ما كنت مصدق، يعني كيف بدى أقلقك كنت مثل مثل اللي.. يعني كنت بحالة انكار يمكن. قعدوا امي وابوي يحاولوا يفهموني (تلعثم) انو هاد اشى ممكن يصير لأى بني آدم وانو ربنا رح يشفيني بس لازم اضل قوي..
١:١١	آدم	لا أبدأ ما كنت حاسس بتعب.. انا متعود إني أزور دكتور العيلة مرة كل سنة لحتى أعمل كشف عام فالـ (تلعثم) رحت عنده كالعادة وقاللي انا حابب احكي مع اهلك ومعك بموضوع معين.. ووقتها قللي إني مصاب بسرطان بالرئة. طبعاً ما صدقت بالبداية.. كنت عم بضلني أنكر.. حتى بتذكر اول ما قللي اضحكت.. (صوت رنة تلفون).. آه اسف نسيت احط تلفوني عالصامت. اه فضحكت.. وقتله انت عم تمزح.. قللي آدم الموضوع جدي وللازم اتلحق حالك..
٢:١١	آدم	روحت عالبيت هداك اليوم واجى الليل ولا قدرت أغفى ولا دقيقة.. كل الوقت قاعد عم بفكر.. مصدوم مصدوم.. بلشت أفكر بالموضوع.. انو شو رح يصير فيني انا؟ وليش انا؟ وهل اللي انحكالي مزبوط ولا فعلاً حد عم يتخوت علي؟ ..... ..... .....