



الحلقة ٦

1. تفرغ الحلقة

التوقيت	النص
0:00	<p>إضافة لتحديد الموضوع والشكل مهم اتفكروا بالنوع العام للبودكاست. يعني هل رح يكون درامي ولا فكاهي ولا خلطة ما بين أكثر من نوع؟ إلى جانب النوع مهم كمان اتفكروا بالاسلوب العام اللي حابين تستخدموه بالكتابة و التقديم.. هل مثلاً حابين تستخدموا مصطلحات بسيطة و لا مصطلحات علمية دقيقة؟ جمل طويلة ولا قصيرة؟ موسيقى حزينة ولا مفرحة؟ كم حلقة بدكم تنتجوا وقديش طول الحلقة الوحدة؟</p> <p>في أكثر من عامل ممكن يساعدكم تقرررو النوع والنبرة: العامل الأول بيتعلق بالموضوع الأساسي للبودكاست والعامل الثاني بيتعلق بالجمهور.</p> <p>رح نبدأ بالموضوع.</p>
01:00	<p>الثيمة الأساسية اللي بتختاروها إلها دور كبير بتحديد النوع. يعني لنفترض حابين تنتجوا بودكاست عن انتهاكات العمال أو مثلاً عن التحرش الجنسي، رح يكون كثير صعب انو تقوموا باستخدام الكوميديا.</p> <p>أما إذا كنتوا حابين تنتجوا بودكاست نقدي عن الوضع السياسي في العالم العربي فالكوميديا ممكن تكون وسيلة تساعدكم بتوصيل الفكرة.</p> <p>أما بخصوص الأسلوب فالموضوع ممكن كمان يكون مؤشر مهم. يعني لنفترض حابين تنتجوا بودكاست علمي عن الكورونا. تلقائياً، رح تضطروا تستخدموا مصطلحات علمية.</p> <p>أو إذا قررتوا تنتجوا بودكسات بتناول قضايا قانونية، رح تضطروا تستخدموا مفاهيم ومصطلحات قانونية.</p>

01:50

العامل الثاني إلي بأثر على اختيارنا للنوع والنبرة هو الجمهور المستهدف. إذا كنتوا مثلاً حابين تستهدفوا الأطفال فلا بد انكم تستخدموا مصطلحات جدا بسيطة وجمل قصيرة وما تتعدوا الـ ١٥ أو عشر دقائق بالحلقة الواحدة.

أما إذا حابين تستهدفوا الفئة العمرية اللي بتتراوح ما بين الـ ٤.٥ و الـ ٦.٥ فيمكن تضطروا تختاروا نوع جدي وحتى ممكن تستخدموا اللغة الفصحى خاصة إذا كنتوا حابين توصلوا لكل البلدان العربية.

02:21

رح نتعمق اكثر بموضوع الجمهور لما نحكي عن النشر ولكن بهاي المرحلة مهم انكم على الأقل تبدوا تفكروا بالأشخاص اللي حابين توصلولهم و شو الأنواع و النبرات اللي بتتوقعوا تكون مناسبة لإلهم.

طبعاً رغم اختلاف المواضيع الفرعية والزوايا المطروحة بكل حلقة، الأسلوب العام عادة بضل نفسه لحتى يخلق طابع محدد وهوية واضحة من الممكن انو المستمعين يتفاعلوا معاها.