



الحلقة ٤

١ . تفرغ الحلقة

التوقيت	النص
0:00	بعد ما اتعرفتوا على الفروقات ما بين البودكاست والراديو واطلعتوا على عناصر البودكاست الأساسية.. ممكن هلا انبلش انفكر مع بعض كيف يتم اختيار الموضوع الرئيسي للبودكاست.. وإذا كنتوا مهتمين تنتجوا بودكاست بس مو عارفين من وين اتبشلوا، بتوقع انو هاي الحلقة رح تفيدكم .
00:20	بداية: في ٣ أسئلة، ممكن الإجابة عليها تساعدكم بتحديد الموضوع: أولاً: شو الموضوع اللي بهمني/ اللي يعتبر حالي مختصة فيه؟ ثانياً: قديش حابة اتعمق بالموضوع؟ ثالثاً: شو الزاوية اللي حابة أركز عليها؟
01:06	بالعادة منتجي البودكاست إما يختاروا مواضيع همّ مختصين فيها أو بيختاروا مواضيع بتهمهم ولكن مو شرط تكون ضمن اختصاصهم. رح اعطيكم مثال: بودكاست "دم تك" من انتاج "صوت" معني بالتركيز على الموسيقى ولكن القائمين على البودكاست مش موسيقيين. بالمقابل بودكاست مثل "علم إف إم"، اللي بيركز على آخر تطورات العلوم بينتجه عالم جزئيات مختص بالمواضيع المطروحة. إذا اهتمامكم بالموضوع أو الاختصاص فيه يبشكل معيار أساسي لاختيار الثيمة الرئيسية للبودكاست.
01:46	أما المعيار الثاني فبيعتمد على درجة العمق اللي حابين توصلوها خلال حديثكم عن الموضوع. هل بدكم تكون مناقشتكم عامة وبتشمل العديد من المواضيع الفرعية ولا حابين تتناولوا جانب واحد وتعمقوا فيه؟

يعني لنفترض اخترتوا الموسيقى كموضوع رئيسي، هل حابين تطرقوا للموسيقى بجميع أنواعها ولا حابين اتركزوا على نوع معين، الموسيقى العربية مثلاً؟ الخيار بيرجعلكم.. ممكن تكونوا حابين تعرضوا جميع الأنواع لحتى تكونوا نظرة عامة للمستمع، أو ممكن تركزوا على نوع معين وتحللوه بالعمق.

بغض النظر شو بتختاروا من المهم انكم اتفكروا بهاي المسألة.

02:31

أما المعيار الثالث والأخير، بيتعلق بالزوايا والمحاو. ممكن خمس أشخاص يختاروا ينتجوا بودكاست عن الموسيقى ولكن زاوية الطرح والتوجهات ممكن تكون مختلفة تماماً.

يعني ممكن شخص يختار يتناول الموسيقى من موضوع تقني بحت، يقدم الآلات المختلفة وطريقة صنعها، بينما شخص تاني بيقرر يركز على تاريخ الموسيقى العربية وشخص تالت ممكن يكون مهتم بمقابلة موسيقيين عرب.

جميع هاي الأفكار تندرج تحت نفس الموضوع ولكن الزاوية بتختلف. والزاوية طبعاً رح تتغير مع تغير الحلقات.

03:12

بعد التفكير باهتماماتكم أو اختصاصاتكم وبعد ما تقوموا باختيار عمومية أو خصوصية البودكاست وأخيراً بعد تحديدكم للزوايا والمحاو بتكونوا صرتوا قادرين تتخيلوا الصورة الأولية لبرنامجكم.

طبعاً هاي الصورة بحاجة لبلورة وتنظيم ونقد ولسا لازم تقوموا بتحديد البنية والنوع ياللي رح نحكي عنهم بالمحاضرات الجاي بس مبدئياً كتير مهم انكم تقوموا باستمرار عملية البحث حول الموضوع.

البحث خلال صناعة أي محتوى عملية مستمرة من البداية حتى النهاية. اقرأوا عن الموضوع واستخلصوا معلومات حوله من واقع موثوقة بتنتهي ب org أو edu.. وبنصحكم اتقوموا بتجميع المصادر والاحتفاظ فيها لحتى تقدرُوا اتشاركوها مع مستمعيكم وقت النشر..

ولأنه التنظيم والترتيب مهمين جدا بصناعة البودكاست بنصحكم اتقوموا من البداية بإنشاء ملف عام على غوغل درايف اتسموا "بودكاست" وتنشؤوا جواته ملف مخصص للبحث.