



الحلقة ٣

1. تفرغ الحلقة

التوقيت	النص
0:00	<p>مكن كثير منكم عم يتساءلوا شو المطلوب لإنتاج البودكاست</p> <p>الخبر الحلو انو المطلوب مش كثير وإذا بدي أكون أكثر دقة المطلوب شبه "مجاني"... اليوم معظم الأدوات والأجهزة المطلوبة لإنتاج بودكاست، عنّا اياها واحنا مش عارفين مثل مسجل الموبايل أو برامج التحرير الصوتي المجانية اللي ممكن أي حد عنده لاب توب ينزلها من الانترنت ويستفيد منها.</p> <p>إذاً المطلوب مش كثير وشبه مجاني بس لحتى تقدرنا تستفيدوا من الموارد اللي عندكم مهم بالبداية تشكلوا فكرة عامة عن عناصر البودكاست الموجودة بأي برنامج ممكن تسمعه بغض النظر عن الموضوع أو طريقة التقديم..</p>
00:38	<p>كل برامج البودكاست دون استثناء مُركبة من 3 عناصر أساسية: أولاً المحتوى ثانياً الصوت وثالثاً النشر. بهاي الحلقة رح اعرض عليكم بشكل مبسط شو المقصود بكل عنصر ولكن رح ارجع أشرح كل عنصر بالتفصيل بالحلقات القادمة القادمة .</p>
01:02	<p>عشان تبدؤوا بانتاج أي حلقة مسموعة رح تحتاجوا أولاً أنكم تقوموا بتحديد هوية البرنامج من حيث الموضوع الأساسي، والقالب والنوع.</p> <p>بعد تحديد هوية البرنامج بتبدأ عملية صناعة المحتوى واللي بتعتمد بشكل رئيسي على البحث وإجراء المقابلات. مش كل البرامج بتعتمد على سكريبت مكتوب ولكن يفضل انو بجميع الأحوال ومهما كان تفضيلكم يكون في على الأقل محاور مكتوبة تقوموا بالاستناد عليها عند التسجيل.</p>
01:39	<p>بعد الانتهاء من مرحلة انتاج المحتوى واللي عادة يتم تسميتها بمرحلة ما قبل الإنتاج أو Pre-Production, بتبلىش مرحلة الإنتاج واللي بتعتمد بشكل أساسي على عنصر الصوت، تسجيل الصوت وتحرير الصوت.</p>

بهاي المرحلة يقوم مقدم البودكاست بقراءة السكريبت أمام مسجل صوت وبعدين يتم تحرير الصوت وتركيبه على أصوات مختلفة عن طريق استخدام برنامج تحرير صوتي ممكن تنزيله من الانترنت.

بعد الانتهاء من التحرير الصوتي، بيحي وقت النشر اللي بيتطلب إنشاء حساب على منصات مثل SoundCloud أو Stitcher لحتى يتم رفع الحلقات ويصير بإمكان المستخدمين إيجادكم والاستماع لبرنامجكم. هاي المرحلة عادة يطلق عليها اسم المرحلة ما بعد الإنتاج.

02:13

إذا من حيث الموارد البشرية بتحتاجوا لمعد يقوم بالبحث وإجراء المقابلات، ولكاتب نص ولمقدم ولشخص مسؤول عن التحرير الصوتي وشخص آخر مسؤول عن النشر والتوزيع. طبعاً ممكن نفس الشخص يقوم بجميع هاي المهمات وممكن أيضاً يتم توزيعها على أكثر من شخص.

2:41

أما من حيث الموارد التقنية، المطلوب من صانع البودكاست انو يكون عنده مسجل صوت بستخدمه لتسجيل صوت المقدم وصوت الضيوف خلال المقابلات. وتحتاجوا لبرنامج تحرير صوتي - audio editing software واللي رح نشرح عنه بالتفصيل بالقسم الثالث.

وأخيراً وليس آخراً بتحتاجوا تنشؤوا حساب على إحدى منصات النشر.