

# الأُسبوع الثالث

عناصر وبنية التحقيقات مفتوحة المصدر



مصدر الصورة : Populist wire

## مقدمة:

### ما هو التحقيق مفتوح المصدر:

يمكن تعريف التحقيق مفتوح المصدر بشكل عام على أنه تحقيق يتم اجراءه حول موضوع أو حدث معين من خلال تتبع وجمع وتحليل والتحقق من الوثائق الإلكترونية ( نص, صورة, فيديو) المتوفرة حوله بشكل مفتوح المصدر على شبكة الإنترنت واستخدامها في إعداد تقارير يمكنها مناصرة قضايا أو دعم الأدلة ضمن المحاكم.

# ما أهمية التحقيقات مفتوحة المصدر في مجال حقوق الإنسان؟

في حال وقوع انتهاكات لحقوق الإنسان في حالة النزاع المسلح، لا يمكن الاعتماد على مسارات التحقيق التقليدية التي يتم إجراؤها من قبل جهات تحقيق محايدة ومعترف بها دولياً تعمل على الأرض لجمع الأدلة والاستماع للشهود وذلك لعدة أسباب من أهمها صعوبة الوصول وخطورة التواجد في مناطق النزاع المسلح وبالتالي في حال وقوع انتهاكات لحقوق الإنسان في هذه المناطق فإن الجهات الوحيدة التي تعمل على توثيق هذه الحوادث ورفع هذه الوثائق على شبكة الانترنت بشكل مفتوح المصدر هي هيئات ومصادر محلية ( مراكز توثيق محلية ووكالات ومكاتب إعلامية ومواطنين صحفيين ومحامين ونشطاء حقوقيين ومراكز طبية ) ولكن يبقى وجود هذه الوثائق الرقمية على شبكة الانترنت غير كاف لتحقيق العدالة ومحاسبة الجناة، وهنا يأتي دور التحقيقات مفتوحة المصدر كأحد أهم الوسائل في تفعيل دور هذه الوثائق وجعلها أداة من أدوات تحقيق المساءلة وتطبيق العدالة ضمن المحاكم المحلية أو الدولية.

children and armed conflict : مصدر الصورة



# هل يمكن القول بأن الوثائق الرقمية التي توثق انتهاكات حقوق الإنسان أدلة معتمدة قانونياً ؟

إن الطريق ما زال في بدايته لجعل الأدلة الرقمية على انتهاكات حقوق الإنسان أدلة فاعلة ومعتمدة في المسار القانوني ضمن المحاكم، ولا بد لنا هنا من التطرق إلى قضية الليبي محمود مصطفى بوسيف الورفلي، حيث قامت محكمة الجنايات الدولية بإصدار مذكرة توقيف بحقه بشهر أغسطس/آب عام 2017 بتهمة ارتكابه جرائم حرب تتضمن إعدام 33 سجين في محافظة بنغازي في الفترة الممتدة ما بين حزيران من عام 2016 و تموز 2017.

وما يعطي لمذكرة الاعتقال هذه طابعاً مميزاً هو كونها استندت بشكل كبير على سبع مقاطع فيديو تظهر عمليات الإعدام، تم تصويرها بشكل منفصل وتم الحصول عليها من مواقع التواصل الاجتماعي، لذلك يمكننا اعتبار قضية الورفلي قد فتحت باباً لحقبة جديدة من التحقيقات والملاحقات الجنائية الدولية التي تعتمد على المعلومات مفتوحة المصدر التي يمكن الوصول إليها من قبل الجميع عبر شبكة الإنترنت حيث أن هذه المعلومات تتضمن صور، فيديوهات، نصوص أو غير ذلك مما يدعم الأدلة السياقية، حيث أن تحديد وجمع والتحقق من هذه المعلومات ومن ثم تحليلها يمكن أن يؤكد وقوع جرائم تنتهك القانون الدولي مثل انتهاك حقوق الأطفال، أو العنف القائم على أساس الجنس أو استخدام الاسلحة المحرمة دولياً وغيرها من الانتهاكات.



Cour  
Pénale  
Internationale  
International  
Criminal  
Court

# Case Information Sheet

Situation in Libya

ICC-PIOS-CIS-LIB-03-003/18

Updated: July 2018

***The Prosecutor v. Mahmoud Mustafa Busyf Al-Werfalli***

ICC-01/11-01/17

## Mahmoud Mustafa Busyf Al-Werfalli

Suspected of murder as a war crime allegedly committed in Libya in 2016 and 2017. Not in ICC custody.



**Date of birth:** 1978

**Place of birth:** Werfalla Tribe, West of Libya

**Nationality:** Libyan

**Title:** Major in the Al-Saiqa Brigade

**Warrant of arrest:** 15 August 2017

**Second Warrant of arrest:** 4 July 2018

## Charges

Pre-Trial Chamber I considers that there are reasonable grounds to believe that, under article 8(2)(c)(i) and 25(3)(a) and (b) of the Rome Statute, Mahmoud Mustafa Busyf Al-Werfalli is criminally responsible for:

1. Murder as a war crime allegedly committed in Libya in the context of armed incidents against 23 persons in the non-international

ما هي المعلومات المفتوحة المصدر؟

المعلومات مفتوحة المصدر هي بطابعها معلومات رقمية بسبب كونها متوفرة بشكل رقمي على شبكة الإنترنت ويمكن تقسيم هذه المعلومات من حيث طبيعتها إلى ثلاث فئات :

## 1 - نصوص :

تشمل أي نص مفتوح المصدر يحتوي على معلومات تتعلق بالحادثة المراد إجراء تحقيق حولها أو يتضمن معلومات يمكن أن تستخدم لدعم مسار التحقيق ( منشور ضمن فيسبوك, تغريدة على تويتر, مقال صحفي, بيان رسمي صادر عن أحد الجهات الحكومية أو المنظمات الدولية ... الخ )

الخبر/ #اليمن : طائرة حربية يمنية تخطئ الهدف  
وتقصف 10 مدنيين لترديهم قتلى

Translate Tweet

5:46 AM - 3 Sep 2012

القصف السعودي طال مدرسة الجريز ع بمنطقة مسيك التي تأوي عدد من الأسر النازحة من منطقة  
نعم بصنعاء

163 تسجيل إعجاب 5 تعليق 8 مشاركة

سوريا: قصف مستشفى تدعمه أطباء بلا حدود في إدلب وتسويته بالأرض في خضم تصاعد الهجمات



أغسطس/آب 2016: تعرض مستشفى تدعمه منظمة أطباء بلا حدود في بلدة ملس بمحافظة إدلب في سوريا ويقدم خدمات لنحو 70,000 إنسان لقصف جوي أدى إلى دماره بالكامل يوم السبت 6 أغسطس/آب، وفق ما صرحت منظمة أطباء بلا حدود، المنظمة الطبية الإنسانية الدولية. وأدى القصف إلى مقتل أربعة أفراد من طاقم المستشفى وتسعة آخرين بينهم أطفال، حيث تعرض المستشفى لغارتين جويتين مباشرتين إضافة إلى غارتين جويتين ضربتا المنطقة المحيطة بالمستشفى وذلك نحو الساعة 2:00 بعد الظهر حسب التوقيت المحلي. وأصيب أيضاً ستة أفراد آخرين من طاقم المستشفى الذي تم إغلاقه حالياً نتيجة تعرضه لدمار كبير. يأتي هذا في وقت يشهد فيه الصراع تصعيداً في محافظة إدلب.

شارك هذا المحتوى



أتى القصف على معظم هيكل المبنى بما فيه قاعة العمليات ووحدة الرعاية المركزة وقسم الأطفال ونحو 80 في المئة من الأجهزة الطبية وسيارات الإسعاف ومولدة الكهرباء. يعرف المستشفى بوصفه مركز إحالة متخصص في رعاية وطب الأطفال ويقدم خدمات الرعاية الأساسية لنحو 70,000 إنسان يعيشون في ملس والمناطق المحيطة بها التي نزح إليها عدد كبير من الناس هرباً من القتال الدائر في مناطقهم في شمال سوريا. وكان المستشفى يقدم الرعاية الطارئة والاستشارات لنحو 250 مريض يومياً معظمهم من النساء والأطفال. ومنذ بداية عام 2014 تدعم منظمة أطباء بلا حدود بالمواد والمشورة الطبية الفنية، وفي وقت لاحق أصبحت تقدم الدعم المادي لكادر العاملين في المستشفى كي يتمكنوا من الاستمرار في العمل.

## 2 - صور:

وتشمل الصور ذات الصلة بالحادثة المراد إجراء تحقيق حولها والتي يتم نشرها من قبل مستخدمي المنصات المختلفة بشكل مفتوح المصدر على شبكة الانترنت, حيث يمكن استخدام هذه الصور من أجل التحقق من وقوع الهجوم بالإضافة للموقع الجغرافي للهجوم الذي تم الادعاء بوقوعه.



المشفى المدمر في معرة النعمان - الاثنين 51 شباط 6102, المصدر: المعرة اليوم.

## 3 - فيديوهات:

إن عملية التلاعب بالصور الفوتوغرافية يمكن أن تتم بشكل أسهل من التلاعب بالفيديو بالإضافة إلى كون الصور أكثر عرضة لاستخدامها خارج سياقها الحقيقي مما يجعل بناء التحقيق مفتوح المصدر على الصور الفوتوغرافية وحدها غير ممكن بأغلب الأحيان وبالتالي يمكننا اعتبار الفيديو المحور وحجر الأساس للتحقيقات مفتوحة المصدر التي تتعلق بانتهاكات حقوق الإنسان و تشمل الفيديوهات ( المقاطع المصورة ) ذات الصلة بالحادثة التي تتم صناعتها من قبل مستخدمي المنصات المختلفة على شبكة الانترنت ورفعها بشكل مفتوح المصدر ومن أهم المنصات التي يتم استخدامها لرفع الفيديوهات ومن أكثر هذه المنصات استخداماً يوتيوب- فيميو - لايف ستريم .. الخ.



# ما هي صعوبات البحث والتحقق من المعلومات مفتوحة المصدر؟

مع التقدم الحاصل في المجال التقني وتعدد المنصات المجانية التي تتيح لمستخدميها نشر المحتوى الخاص بهم بشكل سهل وبسيط وبسبب كون الوصول للإنترنت أصبح متاحاً لمعظم سكان الكرة الأرضية خاصة خلال العقد الماضي فإن عدد

مصادر هذه المعلومات أصبح كبيراً للغاية ( وسائل الإعلام

والمنشورات الصحفية التي يتم رفع محتواها بشكل مفتوح

المصدر عبر الإنترنت, مواقع الويب الخاصة التابعة لشركات أو

مؤسسات أو أشخاص, المدونات ومجموعات النقاش المفتوحة

والحسابات الشخصية على مختلف المنصات التابعة للمواطنين

الصحفيين, المنشورات المهنية والأكاديمية, البيانات الحكومية

المتاحة للعلن ... الخ ) مما يخلق صعوبات لا يستهان بها في

عملية البحث عن المعلومة والتحقق من مصداقية مصدرها, بينما

كانت مصادر المعلومات الرقمية مفتوحة المصدر المتعلقة بحقوق

الإنسان محدودة ومعروفة فيما مضى .

( مثل :المنظمات غير الحكومية كمنظمة العفو الدولية التي

تأسست عام 1691 والوكالات والمؤسسات الصحفية كنيويورك

تايمز و سندياي تايمز بالإضافة إلى الجهات الحكومية الرسمية).



# • ما هي أبرز المشاكل التي تتعلق بالمحتوى مفتوح المصدر؟

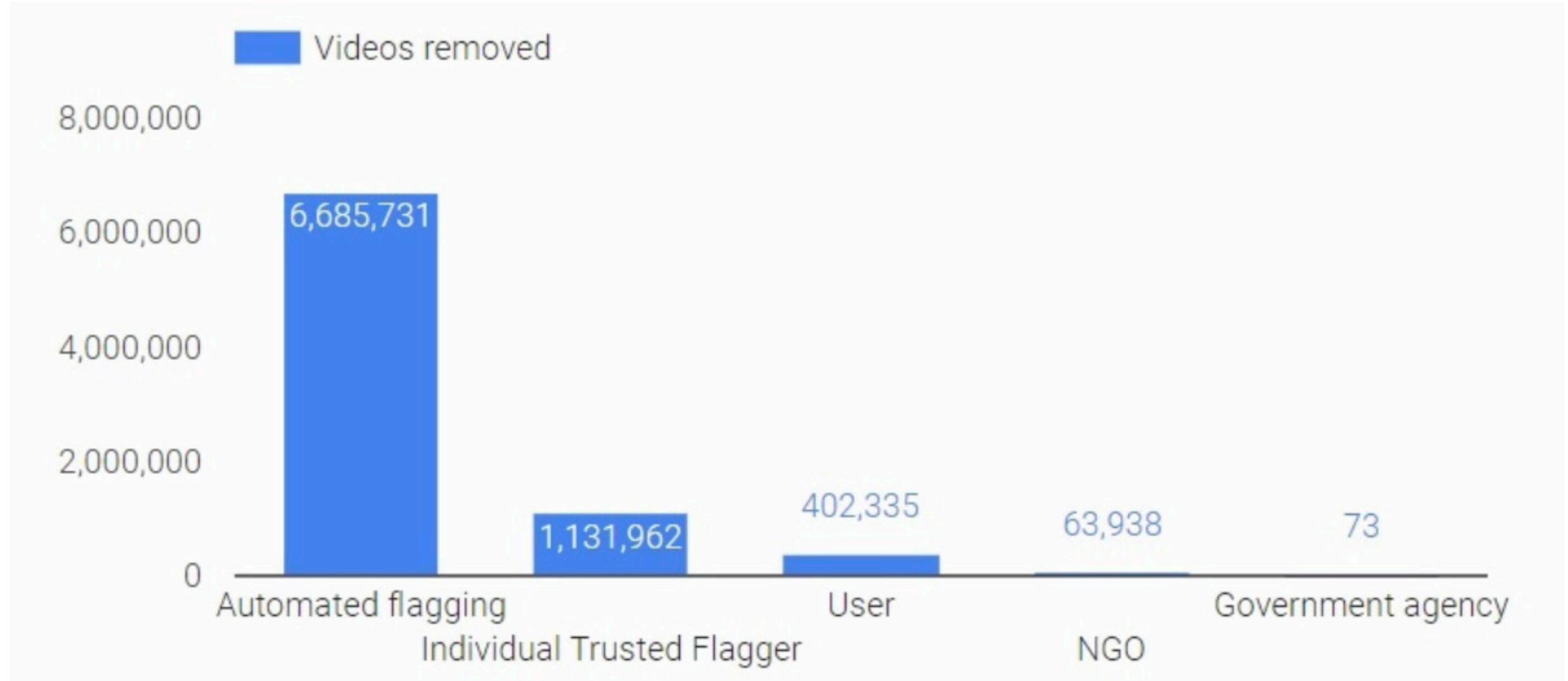
تعرض المحتوى للحذف من قبل مصدره أو إزالته من قبل المنصة التي تم رفعه عليها أو من خلال عمليات قرصنة إلكترونية تقوم بها جهات تابعة أو مدعومة من قبل جهات أو حكومات من أجل محو الأدلة التي تتعلق بانتهاكات حقوق الإنسان من على شبكة الإنترنت مثال على ذلك ما يدعى «جيش سوريا الإلكتروني» المساند للحكومة السورية الذي قام بالعديد من عمليات القرصنة الإلكترونية التي استهدفت قنوات وحسابات تتضمن العديد من الوثائق البصرية التي توثق انتهاكات حقوق الإنسان وقعت خلال الصراع في سوريا.



مصدر الصورة : mandmglobal

يعتمد النشاط وجماعات حقوق الإنسان والصحفيين على يوتيوب لمشاركة مقاطع الفيديو من مناطق النزاع. انها واحدة من أبسط المنصات وأكثرها سهولة من حيث إمكانية الوصول إليها. وهذه الفيديوهات لا تلعب دوراً بالتأثير على كيفية رؤية الجمهور للصراع فقط. بل يمكنها أن تساهم أيضاً في تغيير الوضع القائم على الأرض كما حدث في مذكرة التوقيف التي أصدرتها المحكمة الجنائية الدولية بحق قائد عسكري ليبي التي تحدثنا عنها سابقاً. شركة "يوتيوب" باتت تعتمد على الذكاء الاصطناعي للإبلاغ عن المحتوى الذي ينتهك سياسات الشركة ولكن، عند قيام يوتيوب بالعمل على إزالة المحتوى المتطرف عن طريق برنامج ذكاء اصطناعي يقوم بتحديد وحذف المحتوى الذي يخالف سياسات الفيسبوك بشكل تلقائي دون المرور على الأشخاص المراجعين، تم حذف الآلاف من الحسابات والمحتوى التابع لمواطنين صحفيين ومكاتب ووكالات إعلامية محلية عاملة في مناطق تشهد نزاع مسلح أبرزها سوريا واليمن.

وقد أشار تقرير "يوتيوب" حول إزالة المحتوى الذي ينتهك سياساتها، والذي نُشر يوم الاثنين 28 نيسان/بريل 2017، إلى أنه من بين هذه الفيديوهات المزالة خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة من عام 2017 قرابة 6.7 ملايين مقطع فيديو تم تحديدها وحذفها من قبل برنامج الذكاء الاصطناعي، ولفت تقريرها ربع السنوي الذي تناول آخر ثلاثة أشهر من عام 2017، إلى أنّ 76% من هذه الفيديوهات أزيلت حتى قبل أن تسجّل أيّ مشاهدة.



وقد عبرت إدارة يوتيوب عن عدم تعمدها حذف القنوات والفيديوهات التي توثق انتهاكات حقوق الإنسان وأن السبيل الأفضل لحماية هذا المحتوى من الحذف هو باتباع قواعد يوتيوب عند القيام برفع مثل هذه الفيديوهات ومن أهم الأمور التي يجب مراعاتها هي السياق فعندما تضيف سياقًا إلى الفيديو، أنت تساعد يوتيوب في فهم خلفيته والهدف منه. وإذا تضمّن المحتوى مَشاهد عنف أو كان له علاقة بالإرهاب، يوصي يوتيوب بإضافة مقدّمة أو تعليق صوتي أو نصوص مركّبة على الفيديو لتوفير فهم دقيق للمحتوى. حيث تُعتبر إضافة معلومات توضيحية إلى الفيديو قبل تحميله أمرًا أساسيًا للمساعدة في فهم السياق، وبالتالي لا يجب الاعتماد فقط على عنوان الفيديو أو وصفه لتوضيح الهدف.

## **وفيما يلي نورد لكم توصيات يوتيوب بشأن تحميل فيديوهات تشتمل على عنف تصويري ومحتوى متعلّق بالإرهاب :**

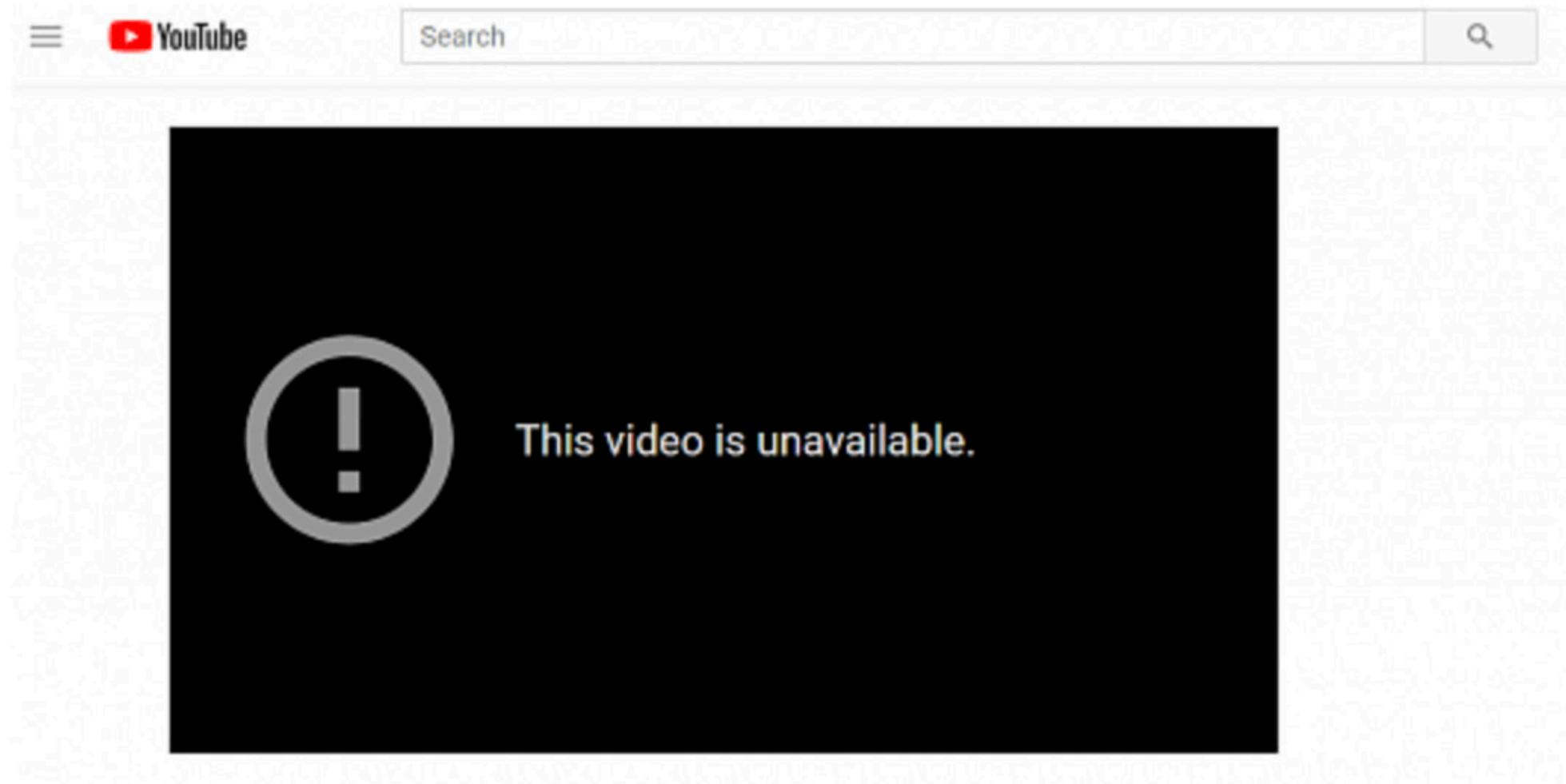
- التفكير مليًا بهدف الفيديو: هل تنشره لغرضٍ تعليميٍّ وإعلاميٍّ أو لصدم المشاهدين وتحريضهم على أعمال معيّنة؟

- إضافة تعليقات صوتية أو نصّية إلى الفيديو: ويمكنك إضافتها أثناء تسجيل الفيديو أو أثناء تعديله في وقت لاحق.

- الحرص على أنه يمكن لأيّ شخص يشاهد الفيديو رؤية السياق أو سماعه بسهولة: من المهمّ أيضًا إضافة معلومات إلى الوصف والعنوان وفي محتوى الفيديو

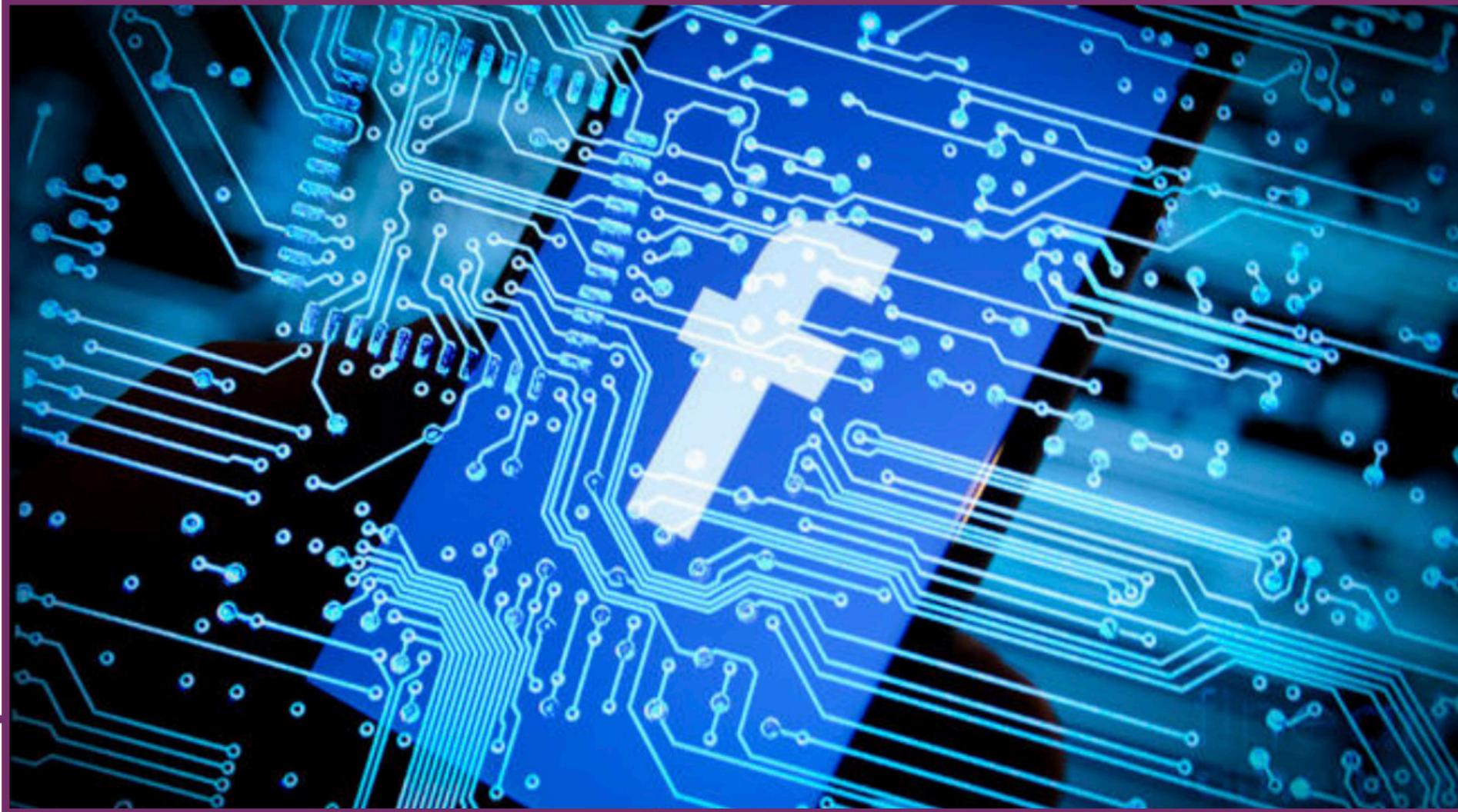
## الإجراءات غير الموصى بها:

- تركيز محتوى الفيديو على مَشاهد العنف
- التشديد على المحتوى الذي يعرض مَشاهد عنف من خلال تكبير/تصغير الصورة عند عرض هذه المَشاهد أو تكرارها أو استخدام تقنيات تعديل أخرى تنتقص من أهميَّة الرسالة التي تريد توجيهها
- محاولة صدم المشاهدين أو إثارة اشمئزازهم
- استخدام الفيديو للتشجيع على أعمال العنف أو الاحتفاء بها
- الاعتماد على البيانات الوصفية وحدها لتوفير السياق: قد تكون هذه البيانات داعمةً للسياق، ولكن يجب أن يتمكّن المُشاهد من فهم السياق عند مشاهدة الفيديو والاستماع إليه.



**وفي نفس السياق** قامت إدارة فيسبوك في الآونة الأخيرة بحذف مئات الحسابات والمجموعات الخاصة بالجماعات المسلحة المشاركة في النزاع في ميانمار, حيث أعلنت فيسبوك إنه تم حظر جيش الأركان وجيش التحالف الوطني الديمقراطي وجيش "كاشين" وجيش تحرير "تاواونغ" الوطني, وذلك في إطار محاولة إدارة "فيسبوك" التخلص من وجود المنظمات أو الأشخاص الذين يروجون للعنف والإرهاب, لكن هذا الأمر له انعكاسات سلبية على حقوق الإنسان حيث أن هذه الحسابات والمجموعات تتضمن العديد من الأدلة البصرية على ارتكاب انتهاكات لحقوق الإنسان من قبل الجماعات المسلحة مما يمكن أن يشكك في مصداقية فيسبوك ومبرراتها لحذف هذه الحسابات.

Jaap Arriens/NurPhoto via Getty Images,



**ومن الجدير بالذكر أن** منظمات وجماعات حقوق الإنسان تعمل بشكل مستمر من أجل الضغط على المنصات الإلكترونية الضخمة مثل فيسبوك ويوتيوب من أجل حضاها على التعاون في مجال حفظ الوثائق البصرية لانتهاكات حقوق الإنسان حيث أن هذه المنصات تتعاون مع شركات وجهات حكومية من خلال تزويدها بالمعلومات مثل : فضيحة فيسبوك وتويتر بعد التأكد من قيامهما ببيع بيانات الملايين من المستخدمين لشركة كامبريدج أناليتيكا Cambridge Analytica ولكنها ما زالت ترفض تزويد المنظمات والمجموعات التي تدافع عن حقوق الإنسان بالمعلومات التي يمكن أن تساهم بشكل كبير في التحقق من وقوع انتهاكات حقوق الإنسان وجمع الوثائق البصرية التي يتم رفعها على هذه المنصات والتي توثق هذه الانتهاكات.

# الحفظ :

يجب تجهيز مكان ملائم ( قرص صلب خارجي, مساحة تخزين إلكترونية ) لحفظ هذه الوثائق التي تم العثور عليها وذلك تجنباً لتعرضها للحذف أو الإزالة كما يجب تسجيل جميع البيانات الوصفية المتعلقة بكل من هذه الوثائق بالإضافة إلى روابطها الإلكترونية وذلك لتسهيل عملية تنسيقها وتصنيفها ولتسهيل عملية البحث عنها مستقبلاً حين الحاجة.

وهناك العديد من المنظمات والمؤسسات غير الربحية التي توفر خدمة مجانية لحفظ الملفات الرقمية ويعتبر Internet Archive من المواقع الإلكترونية المفتوحة التي يمكن حفظ الوثائق الرقمية بشكل آمن ضمنها.

مصدر الصورة : docshifter



- صعوبة البحث عن المحتوى مفتوح المصدر بسبب ضخامة حجم البيانات التي يتم رفعها على شبكة الإنترنت بشكل يومي بالإضافة للعدد الهائل من المصادر وتنوع المنصات التي تنشط بها هذه المصادر وتعدد الاحتمالات للكلمات المفتاحية التي يمكن استخدامها للبحث. تعتبر عملية البحث عن المعلومات مفتوحة المصدر حاسمة في مجال التحقيق فإن عدم القدرة على إجراء البحث بشكل منهجي قد يؤدي إلى خسارة الكثير من الوقت والجهد دون جدوى.



FILTER

1



Chemical لحظة إطلاق صاروخ أرض أرض إلى الغوطة الشرقية في مجزره الكيماوي Mascare

Darya Revolution • 540K views • 5 years ago

...لحظة إطلاق صاروخ الأرض من مطار المره العسكري من الممكن أن يكون محمل بالكيماوي - في يوم مجزره الكيماوي

9:27

2



لحظة اطلاق صاروخ الكيماوي على الغوطة

TaSnAn LelHuDa • 3K views • 5 years ago

...سوريا صاروخ كيماوي يشار يطلق الكيماوي الثورة السورية سوريا 2013 قناة تسنن للهدى العلوية الشيعة الروافض يشار

9:27

3



لحظة إطلاق الصاروخ الكيماوي على الغوطة بدمشق

شاهد مالم تشاهد • 4K views • 5 years ago

https://www.youtube.com/user/SuperSaoood2/videos. أشتراك في القناة ليصلك كل جديد

0:35

4



"لحظة إطلاق صاروخ كيماوي على الغوطة"

Amged Ahmad • 173K views • 5 years ago

9:27

صعوبة التحقق من المحتوى مفتوح المصدر وإيجاد مصدره الأصلي في حال تم رفعه بشكل متكرر من قبل مصادر متعددة حيث يتم نشر مئات الوثائق مفتوحة من قبل مئات المصادر بشكل يومي على شبكة الإنترنت مما يخلق تحديات كبيرة للشخص أو الجهة التي تقوم بإجراء تحقيقات مفتوحة المصدر، مثال على ذلك عند البحث على يوتيوب عن فيديو يظهر « لحظة إطلاق صاروخ الكيماوي على الغوطة» سوف تجد أربع قنوات قامت برفع نفس الفيديو وبالتالي من المهم البحث عن المصدر الأصلي لهذا الفيديو وتحديد توقيت رفعه لأول مرة ويمكن القيام بذلك من خلال استخدام عارض بيانات يوتيوب الخاص بـ أمنيستي وذلك من أجل تحديد التوقيت الدقيق لرفع كل من هذه الفيديوهات وبعد ذلك القيام بمقارنة تواريخ ومواقيت الرفع بحيث يمكن ملاحظة أن الفيديو 1 هو الفيديو الذي تم رفعه

أولاً بتاريخ 29 أغسطس/آب 2013 الساعة 1:56 ليلاً بتوقيت دمشق بينما الفيديوهات 2 و3 و4 قد تم رفعها بعد هذا التوقيت مما يدل على أن القناة التي قامت برفع الفيديو رقم 1 والتي تدعى « Darya Revolution » هي المصدر الأصلي لهذا الفيديو .



## Youtube DataViewer

1

### لحظة إطلاق صاروخ أرض أرض إلى الغوطة الشرقية في مجزرة الكيماوي Chemical Mascare

لحظة إطلاق صاروخ الأرض أرض من مطار المزة العسكري من الممكن أن يكون محمل بالكيماوي - في يوم مجزرة الكيماوي في الغوطة الشرقية قام المركز الإعلامي لمدينة داريا الممثل برصد مطار المزة العسكري و سجل لحظة إطلاق الصاروخ الكيماوي على الغوطة الشرقية في الساعة 6 صباحا تقريبا هناك حشد عسكري كبير حول The moment of launching surface- to --surface missile from Mazzeh military airport -- it could carry a chemical head- on the day of the "chemical massacre" in Eastern Ghouta. Darayya Media Centre shot the missile at the exact second it was launched from Mazzeh Military Airport towards Eastern Ghout at around 6 AM. Many soldiers were seen around the point of launching the missile with red caps, which indicates that they were presidential guards. ----- المركز : المركز Darayya Media Center <https://www.facebook.com/M.C.D.Darayya>

Video ID: y6CZiF6pGvQ  
Upload Date (YYYY/MM/DD): 2013-08-28  
Upload Time (UTC): 22:56:44 (convert to local time)



## Youtube DataViewer

2

لحظة إطلاق صاروخ الكيماوي على الغوطة  
سوريا صاروخ كيماوي يشار بإطلاق الكيماوي الثورة السورية سوريا 2013 قاء ضمن للهدى الطرية الشبه الرولفن  
بشار 2013 مذهب أهل السنة والجماعة الشبهة

Video ID: j4Thv-Zd2og  
Upload Date (YYYY/MM/DD): 2013-09-01  
Upload Time (UTC): 23:49:15 (convert to local time)



## Youtube DataViewer

3

لحظة إطلاق الصاروخ الكيماوي على الغوطة بدمشق  
<https://www.youtube.com/user/SuperSaood2/videos> شاركه في الفاء ليمالك كجيد

Video ID: BimVw3B3-L  
Upload Date (YYYY/MM/DD): 2013-09-01  
Upload Time (UTC): 00:43:14 (convert to local time)

## Time Zone Converter – Time Difference Calculator

Provides time zone conversions taking into account Daylight Saving Time (DST), local time zone and accepts present, past, or future dates.

1  Thu, 29 Aug 2013 01:56

## Time Zone Converter – Time Difference Calculator

Provides time zone conversions taking into account Daylight Saving Time (DST), local time zone and accepts present, past, or future dates.

3  Sun, 1 Sep 2013 03:43

## Time Zone Converter – Time Difference Calculator

Provides time zone conversions taking into account Daylight Saving Time (DST), local time zone and accepts present, past, or future dates.

2  Mon, 2 Sep 2013 02:49

## Time Zone Converter – Time Difference Calculator

Provides time zone conversions taking into account Daylight Saving Time (DST), local time zone and accepts present, past, or future dates.

4  Fri, 30 Aug 2013 17:49



## Youtube DataViewer

4

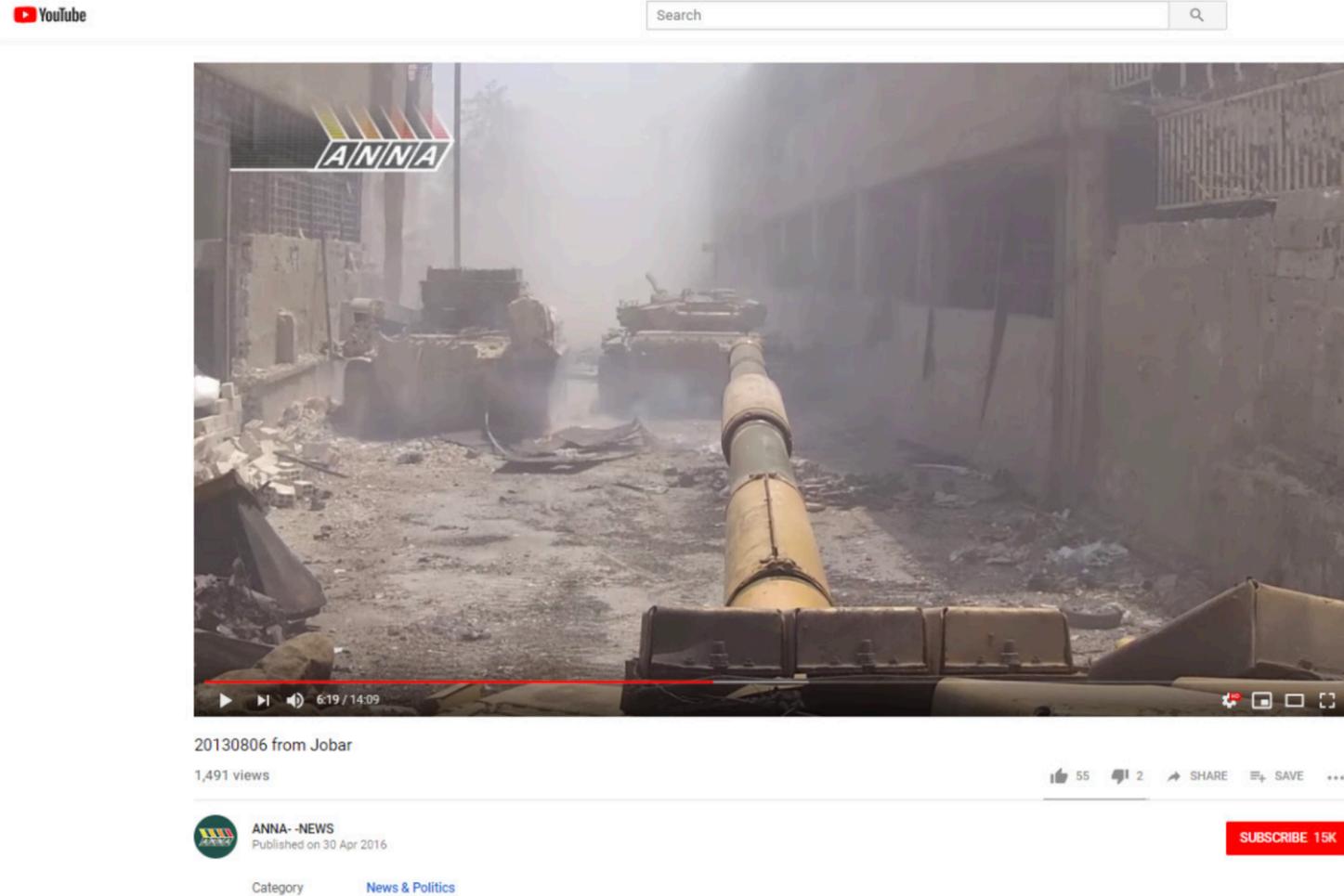
لحظة إطلاق صاروخ كيماوي على الغوطة

Video ID: RAH8az6v5M  
Upload Date (YYYY/MM/DD): 2013-08-30  
Upload Time (UTC): 14:49:49 (convert to local time)

فقدان البيانات الوصفية خلال عملية رفع المحتوى على منصات التواصل الاجتماعي مما يخلق حواجز إضافية تزيد من صعوبة التحقق من المحتوى.

**مثال :** في فيديو لقناة « ANNA » على يوتيوب يظهر عمليات عسكرية تم تحميله بتاريخ 30 أبريل/نيسان 2016 بينما عنوان الفيديو هو " from Jobar 20130806 "

في حال مشاهدتك لهذا الفيديو دون وجود العنوان فإن هناك صعوبة بالغة في التحقق من تاريخ ومكان التصوير بينما من خلال عنوان الفيديو يمكنك أولاً تحديد المنطقة التي يجب التحقق من أن الفيديو تم تصويره بها وهي جوبر في دمشق, بالإضافة لذلك قد تمت الإشارة للتاريخ ضمن العنوان وهو (20130806) أي أنه بحسب ادعاء قناة ANNA فإن الفيديو تم تصويره بتاريخ 6 أغسطس/آب عام 2013 وهو ما يتفق مع سياق الأحداث التي وقعت في منطقة جوبر ضمن هذه الفترة الزمنية وبالتالي لا يمكن الاعتماد على تاريخ رفع الفيديو في تحديد تاريخ تصوير الفيديو و حيث ويجب توفر المزيد من المعلومات للقيام بذلك.



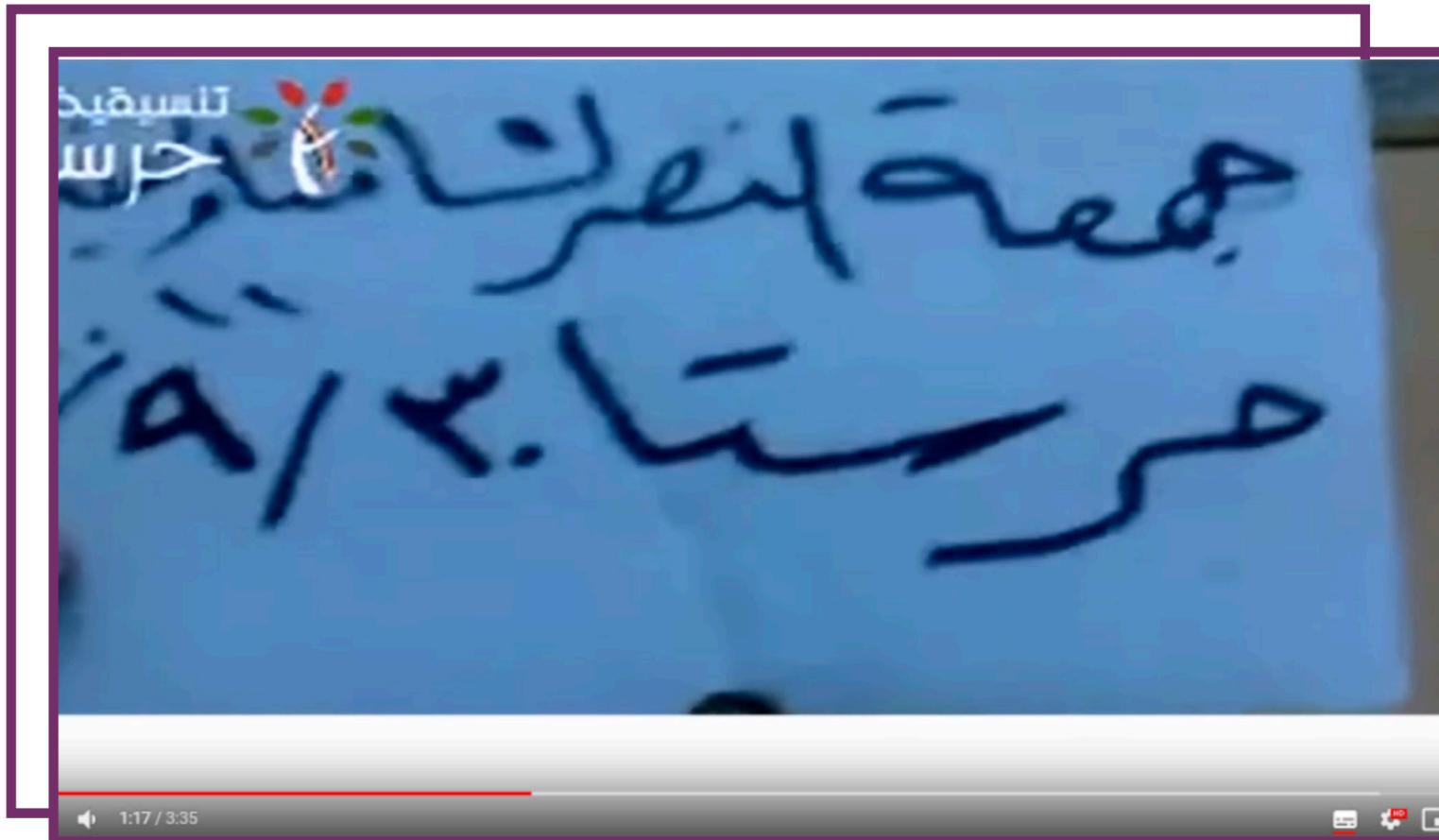
ما هي البيانات الوصفية؟

تعتبر البيانات الوصفية (Metadata) هي المعادل الرقمي لما يتم ذكره على الظرف الذي يحتوي الرسائل الورقية, بالتالي تشمل هذه البيانات مجموعة من المعلومات كعنوان المحتوى, تاريخ وتوقيت تصويره, المكان الذي تم تصويره فيه, اسم الشخص أو الجهة التي قامت بتصويره, توصيف الحدث الذي تم تصويره, وأي إجراءات احترازية قد تم اتخاذها للحفاظ على سلامة الأشخاص الظاهرين فيه مثل القيام بإخفاء الوجوه بالإضافة لذلك تشمل البيانات الوصفية حجم هذا المحتوى وتاريخ رفعه على شبكة الإنترنت ونوعية الكاميرا التي تم استخدامها في التصوير.



كيف يتم إنشاء البيانات الوصفية ؟

يمكن أن يتم إنشاء البيانات الوصفية للمحتوى بشكل تلقائي بواسطة أجهزة أو أنظمة حيث يمكن أن تقوم العديد من الكاميرات الرقمية من إنشاء ملف رقمي للمحتوى الذي يتم تسجيله بواسطةها يتضمن هذا الملف العديد من المعلومات ( تاريخ وتوقيت التصوير وحجم المحتوى بالإضافة للموقع الجغرافي الذي تم التصوير فيه .. الخ) كما يمكن إنشاء البيانات الوصفية بشكل يدوي من قبل الشخص الذي يقوم بالتصوير أو الأشخاص الظاهرين في الفيديو من خلال تضمين هذه المعلومات كجزء من المقطع المصور, حيث يمكن أن يتم ذلك عبر رفع لافتة ورقية يظهر فيها التاريخ والمكان أو غيره من المعلومات.



ويمكن أن يتم إنشاء البيانات الوصفية من خلال أشخاص منفصلين ( غير متواجدين اثناء تصوير الفيديو ) كما في حيث يتم إدخال البيانات المتعلقة بالمحتوى في ملف منفصل على الكمبيوتر أو ضمن قاعدة بيانات تم إعدادها مسبقاً.

بالإضافة لما سبق من الممكن أن يتم إنشاء هذه البيانات عند القيام برفع المحتوى على المنصات الإلكترونية.

YouTube DK

Search

PROCESSING DONE

★ Click "Publish" to make your video live. Draft saved.

Basic info Translations Advanced settings

Upload status:  
Upload complete!  
Your video will be live at:  
<https://youtu.be/0sPKatXdtGA>

Video / Audio quality:  
★ Your videos will process faster if you encode into a streamable file format. For more information, visit our [Help Centre](#).

Screen Recording 2018 10 30 at 19 04 41

Description

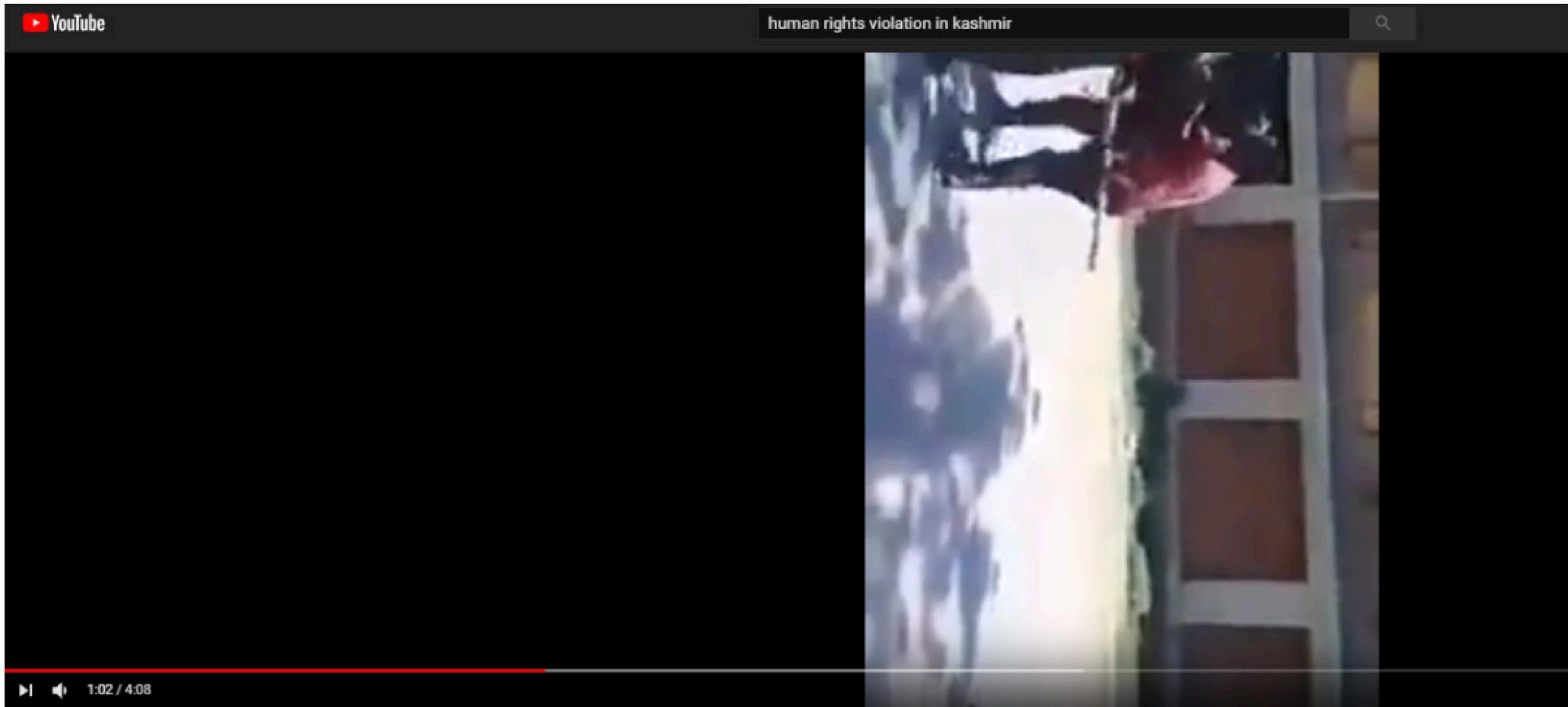
Tags (e.g. Albert Einstein, flying pig, mashup)

New! Premieres  
Make it a moment! Build the hype and get fans excited about your next video.  
• Schedule your Premiere  
• Share your watch page URL with your fans  
• Chat with fans before and during the Premiere  
• Watch the Premiere with fans in real time  
[Learn more](#)

Premiere

Public

+ Add to playlist



Indian army human rights violation in Kashmir

549 views

12 1 SHARE SAVE ...



sadaf130

Published on 29 Jun 2017

المصدر

عنوان الفيديو

SUBSCRIBE 4

Indian army reality in kashmir

Category People & Blogs

SHOW LESS

توصيف الفيديو

تاريخ رفع الفيديو

هل يمكن أن تشكل البيانات الوصفية خطراً على سلامة  
الأشخاص القائمين على تصوير الفيديو أو الأشخاص  
الظاهرين في الفيديو ؟

**إن البيانات الوصفية** مثلها مثل أي نوع من المعلومات، والتي يمكن أن تهدد سلامة وحياة الشخص الذي قام بتصوير الفيديو أو الأشخاص الآخرين الظاهرين فيه، حيث أن هذه المعلومات يمكن أن تفضي للتعرف عليهم ومعرفة آرائهم حول حدث معين والأنشطة التي يقومون بها بالإضافة إلى تحديد أماكن تواجدهم.

في حال كانت البيانات الوصفية تشكل خطراً على حياة الشخص الذي قام بإنشاء المحتوى أو الأشخاص الآخرين الظاهرين في الفيديو، من الممكن تعديل أو اجتزاء هذه المعلومات، لكن هذا التعديل يمكن أن يتطلب إجراء تعديل على المحتوى والملفات المرفقة معه مما يجعله محلاً للشك ويصعب من عملية التحقق منه.

**وبالتالي عند إنشاء البيانات الوصفية للمحتوى** يجب على الشخص أو الجهة التي تقوم بهذه العملية التعامل بحذر شديد مع المعلومات الحساسة والتي يمكن أن تؤدي إلى تهديد سلامة الأشخاص مثال على ذلك يمكن استخدام أسماء مستعارة أو رموز بدل الأسماء الحقيقية، وعند القيام برفع الفيديو على أحد المنصات على شبكة الانترنت يجب معرفة البيانات الوصفية التي تقوم المنصة بجمعها ونشرها مثل الموقع الجغرافي الذي تم رفع الفيديو منه واختيار المنصة الأكثر أماناً بناءً على ذلك.

في حالة التحقيق مفتوح المصدر، كلما كان المحتوى غنياً بالبيانات الوصفية كلما كانت عملية البحث عنه والتحقق منه أسهل، حيث يمكن استخدام أدوات مفتوحة على شبكة الإنترنت من أجل عرض البيانات الوصفية التي تتعلق بصورة أو فيديو مثل Jeffrey's Image Metadata Viewer الذي يقوم بعرض البيانات الوصفية للصور من خلال وضع رابط الصورة الإلكتروني أو عنوان الصورة في حال وجودها على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.



# Jeffrey's Image Metadata Viewer

Jeffrey Friedl's Image Metadata Viewer  
([How to use](#))

URL:   
or...  
File:  No file chosen

I'm not a robot 

## Some of my other stuff

[My Blog](#) · [Lightroom plugins](#) · [Pretty Photos](#)  
· ["Photo Tech"](#)

This tool remains available so long as I can keep it free and the bandwidth doesn't cost me too much. A gift of thanks is always appreciated, but certainly not required.  or perhaps an Amazon gift certificate (to: [jfriedl@yahoo.com](mailto:jfriedl@yahoo.com)), or perhaps send me some good karma by doing something kind for a stranger.

If you have questions about this tool, please [see the FAQ](#).

You are viewing information about [an image](#) hosted at [lytimg.com](#).

The information-display site you are viewing now ([exif.regex.info](#)) is unrelated to [lytimg.com](#), and is merely displaying information about the image hosted at [lytimg.com](#). If you have questions or concerns about the image, please contact the administrator of [lytimg.com](#), as that is where the image is actually hosted.

If you have questions about [this tool](#), please [see the FAQ](#).

## Basic Image Information

Target image: <https://lytimg.com/vi/zy4IM0Y7WEo/maxresdefault.jpg>

File:	1,280 × 720 JPEG 79,604 bytes (78 kilobytes)
Color Encoding:	<b>WARNING: No color-space metadata and no embedded color profile. Windows and Mac web browsers treat colors randomly.</b> Images for the web are most widely viewable when in the sRGB color space and with an embedded color profile. See my <a href="#">Introduction to Digital-Image Color Spaces</a> for more information.
<a href="#">Apply other tools to this image via imgOps.com</a>	



Here's the full data:

### JFIF

JFIF Version	1.01
Resolution	1 pixels/None

**File** — basic information derived from the file.

File Type	JPEG
File Type Extension	jpg
MIME Type	image/jpeg
Encoding Process	Baseline DCT, Huffman coding
Bits Per Sample	8
Color Components	3
File Size	78 kB
Image Size	1,280 × 720
Y Cb Cr Sub Sampling	YCbCr4:2:0 (2 2)

### Composite

This block of data is computed based upon other items. Some of it may be wildly incorrect, especially if the image has been resized.

Megapixels	0.922
------------	-------

# كيف يمكن أن تخدم البيانات الوصفية مسار التحقيق مفتوح المصدر؟

يمكن أن تلعب البيانات الوصفية دوراً حاسماً في التحقيقات مفتوحة المصدر, على سبيل المثال الموقع الجغرافي الذي تم فيه تصوير مقطع الفيديو أو التقاط الصورة التي توثق الانتهاك ففي حالات عديدة يمكن أن يكون هنالك صعوبة كبيرة في التحقق من الموقع الجغرافي للانتهاك الذي تم الادعاء بوقوعه, لكن في حال توفر بيانات وصفية حول الموقع الذي تم فيه التصوير يمكن بسهولة اعتمادها من أجل إجراء المزيد من التحقق كما أن هذه البيانات الوصفية تؤكد المعلومات التي يتم التوصل إليها من قبل المحققين من خلال تحليل محتوى الوثائق البصرية مفتوحة المصدر.

## مثال :

في عام 2014 قامت منظمة العفو الدولية ( Amnesty ) بإجراء تحقيق مفتوح المصدر حول انتهاكات تم الادعاء بأن ميليشيا مدعومة من الحكومة النيجيرية تدعى قوة المهام المدنية المشتركة CJTF قد قامت بارتكابها خلال الصراع شرقي نيجيريا حيث اعتمدت منظمة العفو الدولية في تحقيقها على عشرات الفيديوهات والصور التي توثق هذه الانتهاكات والتي تم تصويرها من قبل مجموعات حقوق الإنسان والمجموعات الإخبارية.

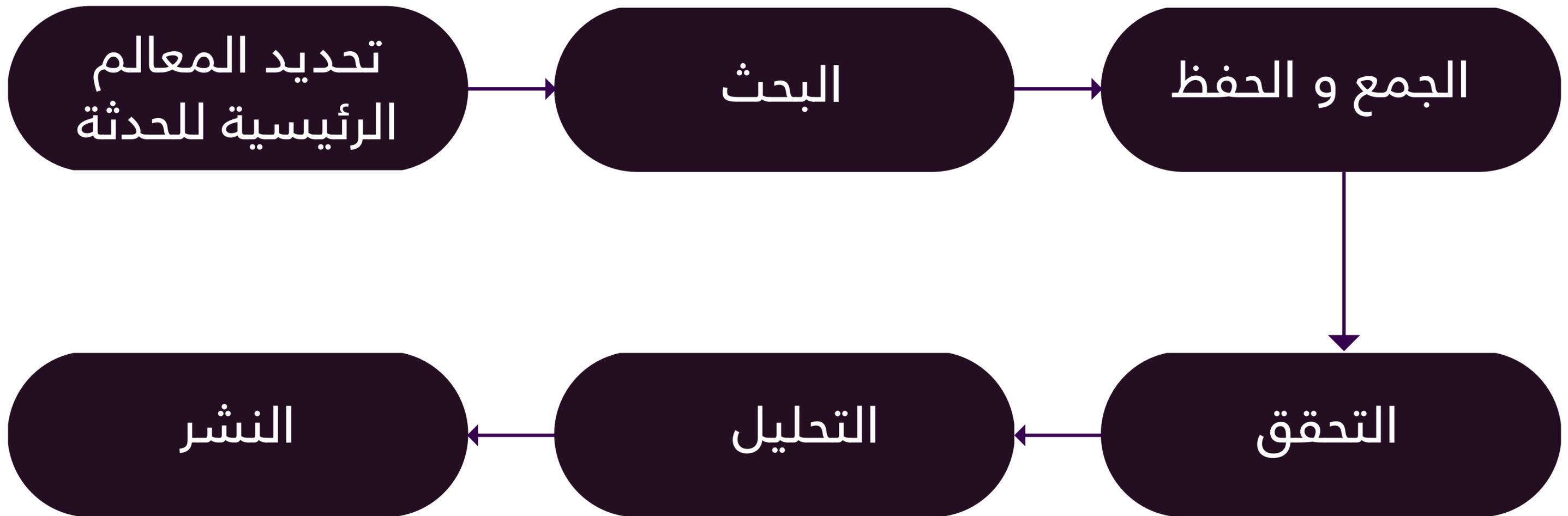
من خلال تحليل محتوى الصور والفيديوهات وتحديد المعالم الرئيسية الظاهرة ضمن الفيديوهات والصور ( مصابيح الشارع, الأشجار والنباتات الموجودة, المباني الظاهرة ) والتي تم استخدامها فيما بعد من أجل إجراء مقارنة مع صور الأقمار الاصطناعية للمنطقة عبر Google Earth وبالتالي تمكن فريق التحقيق من ترجيح منطقة محددة ضمن مدينة تدعى مايدوجوري وهي أحد المدن الكبيرة في نيجيريا, ومن ثم تمكن

المحققون من فحص البيانات الوصفية للعديد من الصور التي بحوزتهم عبر الأدوات المتاحة الخاصة بعرض البيانات الوصفية للصور, وقد كانت هذه البيانات الوصفية تتضمن معلومات عن الموقع الجغرافي الذي تم فيه التقاط هذه الصور, وكان الموقع الجغرافي في البيانات الوصفية مطابقة تماماً للموقع الذي حدده من خلال تحليل محتوى الفيديو مما دعم نتائج هذا التحقيق بشكل كبير.



Public Domain

# منهجية إجراء التحقيقات مفتوحة المصدر تحديد المعالم الرئيسية للحادثة:



الخطوة الأولى في عملية التحقيق مفتوح المصدر هي تحديد المعالم الرئيسية للحادثة وذلك من خلال البحث عن المعلومات التي وردت عند الإبلاغ عن الحادثة من قبل الجهات التي زعمت بوقوع هذه الحادثة وتتضمن هذه المعلومات :

**تاريخ وقوع الحادثة المزعومة :** في حال عدم ادعاء أي جهة عن التاريخ الدقيق لوقوع الحادثة أو التضارب في

المعلومات حول تاريخ وقوع الحادثة يمكن البحث عن المعلومات المتوفرة حول الفترة التي تم الادعاء بوقوع الحادثة ضمنها ( مثال : الشهر والعام الذي وقعت فيه الحادثة )  
**مكان وقوع الحادثة المزعومة :** في حال عدم ادعاء أي جهة عن المكان الدقيق الذي وقعت فيه

الحادثة أو التضارب في المعلومات حول الموقع الجغرافي للحادثة يمكن البحث عن المعلومات المتوفرة حول النطاق الجغرافي التي وقعت فيه الحادثة ( مثال : الدولة والمحافظات التي وقعت الحادثة ضمنها )  
**طبيعة الحادثة المزعومة :** يمكن أن يتم ذلك من خلال وضع عنوان عريض مبدئي للحادثة

حيث يمكن أن يكون هذا العنوان قابلاً للتعديل خلال مجريات التحقيق في حال التوصل لنتائج تتعارض معه, ويمكن تحديد هذا العنوان من خلال المعلومات المتوفرة من قبل الجهات التي قامت بالادعاء بوقوع الحادثة حول ماهية الحادثة ( مثال : إعدام ميداني, انتهاك حقوق الطفل, استهداف مدنيين من قبل قصف بالطيران الحربي ... الخ )



## ○ البحث وجمع الوثائق مفتوحة المصدر :

يتم البحث من خلال مجموعة من الكلمات المفتاحية المناسبة بحسب طبيعة الحادثة المراد إجراء تحقيق حولها حيث أن المصادر المختلفة تستخدم كلمات متشابهة في كثير من الأحيان لتوصيف أو عنونة الوثائق الرقمية التي تقوم برفعها على المنصات المتنوعة ( فيسبوك, تويتر, يوتيوب .. الخ ) عبر شبكة الإنترنت وغالباً ما تكون هذه الكلمات تتضمن اسم المدينة أو القرية أو الحي الذي تم الادعاء بوقوع الحادثة فيه بالإضافة إلى كلمات أخرى مثل : مجزرة, ضحايا, قصف, .... الخ, كما أن البحث يجب أن يتم ضمن نطاق زمني معين بحسب تاريخ وقوع الحادثة.

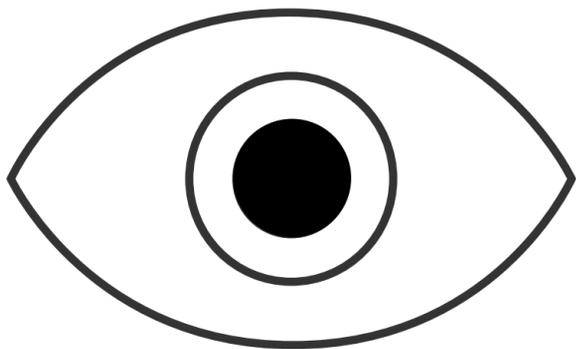
في حال التحقيق بما يتعلق بانتهاكات حقوق الإنسان على الأرض السورية يمكن البحث عن الوثائق البصرية التي توثق انتهاكات حقوق الإنسان في سوريا ضمن قاعدة بيانات الأرشيف السوري وهو عبارة عن مبادرة سورية أطلقتها مجموعة من الناشطين في مجال حقوق الإنسان ذوي خبرة تقنية و أرشيفية عالية ويعمل على جمع الأدلة البصرية لانتهاكات

حقوق الإنسان على الأرض السورية وتنظيمها وتحليلها وحفظ هذه البيانات كذاكرة رقمية, ومن الجدير بالذكر أنه من الممكن عدم تمكنك من إيجاد الوثائق البصرية التي تبحث عنها ضمن قاعدة بيانات الأرشيف السوري نظراً لضخامة عدد الفيديوهات التي توثق انتهاكات حقوق الإنسان في سوريا بالتالي لم يتمكن الأرشيف السوري من أرشفة جميع هذه الفيديوهات وما زال يعمل على توسيع قاعدة بياناته بشكل مستمر أملاً بأرشفة معظم هذه الفيديوهات لتسهيل عملية إجراء التحقيقات مفتوحة المصدر لانتهاكات حقوق الإنسان.

## تحديد هوية المحتوى مفتوح المصدر:

بعد القيام بجمع الوثائق مفتوحة المصدر يجب تحديد هوية محتواها بشكل دقيق وذلك من خلال ذكر أكبر قدر ممكن من المعلومات التي يمكن الوصول إليها :

- وصف محتوى الوثيقة مفتوحة المصدر بشكل مجرد من الآراء الشخصية و المشاعر التي قد تثيرها ورود مشاهد أو كلمات معينة ضمن الوثيقة الرقمية ( مثال : توصيف المحتوى المرئي للفيديو كما هو دون أي إضافات )
- مصدر الوثيقة ( الدليل الرقمي )
- رابط الوثيقة من مصدرها الأصلي الذي قام بنشرها أول مرة على شبكة الإنترنت قبل أن يتم تداولها ونشرها من قبل مصادر أخرى.
- تحديد المعالم الظاهرة في المحتوى المرئي والتي يمكن أن تفيد في تحديد والتحقق من الموقع الجغرافي للحادثة ( مسجد, خزان مياه, طريق عام, ... الخ ).
- تحديد حالة الطقس ضمن المحتوى المرئي ( جو ماطر, مثلج ... الخ ) حيث يمكن أن يفيد ذلك في التحقق من الفترة أو اليوم الذي تم فيه تصوير الفيديو أو التقاط الصورة وبالتالي التحقق من توقيت وقوع الحادثة.
- لغة أو لهجة خاصة يتحدث بها الأشخاص الظاهرين في الفيديو مما يمكن أن يساهم في تحديد والتحقق من الموقع الجغرافي للحادثة.
- ملابس خاصة أو لباس موحد ( بدل عسكرية, بدل طواقم إسعاف ... الخ ) يمكن تحديده
- أسلحة أو بقايا ذخيرة ظاهرة ضمن الفيديو أو الصورة حيث أن بقايا الذخائر المستخدمة تعتبر دليلاً قد يفيد في تحديد نوعية السلاح المستخدم بالهجوم والذي قد يقود إلى تحديد الجهات التي تستخدم هذا النوع من الأسلحة بحسب الشركة المصنعة.
- نوعية الجهاز ( الكاميرا ) التي تم تصوير الفيديو أو التقاط الصورة من خلالها.
- نوعية المحتوى المرئي ( تقرير صحفي, تغطية صحفية مباشرة, فيديو مباشر, مقطع فيديو مسرب ... الخ )





# لماذا نتحقق ؟

لا يمكننا التأكيد على وقوع الحادثة فقط لأنه تم الإبلاغ عن وقوعها من قبل شخص أو عدة أشخاص عبر منصات التواصل الاجتماعي أو عبر الوكالات الإخبارية، كما أن وجود وثائق بصرية مفتوحة المصدر تم الادعاء بأنها تتعلق بحادثة معينة لا يكفي لتأكيد وقوعها دون إجراء عملية التحقق، لذلك تعتبر عملية التحقق من المحتوى الرقمي مفتوح المصدر عنصراً أساسياً في التحقيقات مفتوحة المصدر. ومن الجدير بالذكر أن هناك العديد من مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي يقومون باستخدام فيديوهات بشكل خارج عن سياقها، مثل استخدام فيديو يظهر مشاهد من قصف جوي على مدينة بغداد ضمن سياق الحرب في سوريا أو اليمن أو ليبيا أو غيرها من مناطق النزاع المسلح.

## مثال :

انتشر فيديو بشكل واسع على شبكة الإنترنت حيث يظهر الفيديو نسرًا يحاول حمل طفل صغير والطيران به وقد قام العديد من الأشخاص بتصديق صحة هذا الفيديو واعتبار أن هذه الحادثة قد وقعت على أرض الواقع بيد أن صناع هذا الفيديو وهم طلاب في مركز NAD في مونتريال قد أعلنوا بأن المقطع المصور هو غير حقيقي وقد قاموا بصناعته كمشروع في ورشة عمل حول المحاكاة حيث استخدموا عدة تقنيات تركيب عناصر الفيديو بشكل يصعب معه تحديد ما إذا كان الفيديو غير حقيقي دون إجراء عملية تحقق لمحتواه.



Golden Eagle Snatches Kid

45,768,585 views

86K 11K SHARE SAVE ...

MrNuclearCat  
Published on 18 Dec 2012

SUBSCRIBE 11K

A golden eagle tries to snatch a baby in Montreal! What if he got away with it!?  
Un aigle royal attaque un jeune enfant sur le Mont-Royal!

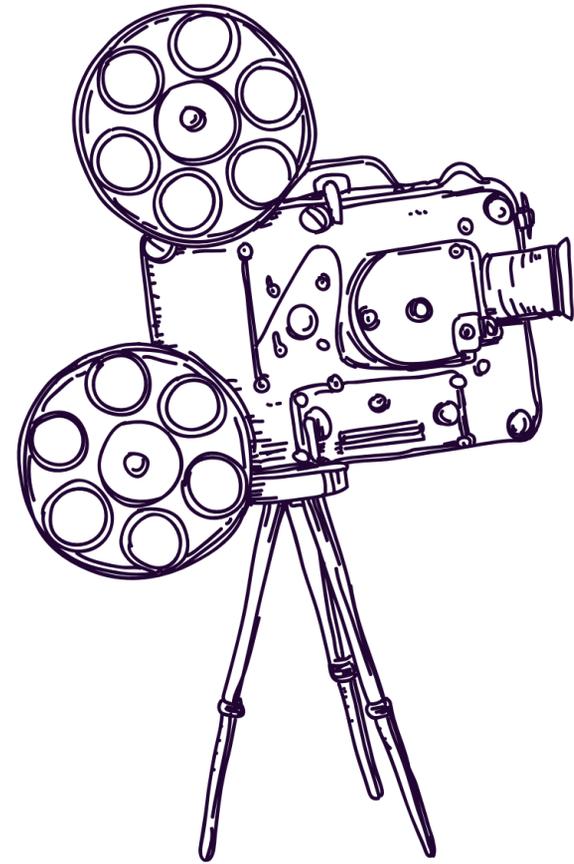
# هل يمكن اعتبار جميع الفيديوهات التي لا يمكن التحقق من محتواها مزيفة ؟

إن عملية التحقق في العديد من الحالات تتطلب جهداً كبيراً للتحقق منها وفي بعض الأحيان لا يمكن التحقق من محتوى الفيديو, ففي هذه الحالة لا يمكن التأكيد على وقوع الحادثة المزعومة وبنفس الوقت لا يمكن نفيها وبالتالي لا يجب أن يتم إطلاق حكم مطلق بعدم وقوع الحادثة لمجرد عدم القدرة على التحقق من محتوى الوثائق مفتوحة المصدر المتعلقة بها.

# هل يمكن التحقق من محتوى المقطع المصور بنسبة 100% ؟

من النادر أن يتم التمكن من التحقق من محتوى المقاطع المصورة مفتوحة المصدر التي يتم رفعها على شبكة الإنترنت بشكل كامل حيث أنه غالباً ما يكون هنالك نقص في بياناتها الوصفية, فعندما يتم تصوير مقطع فيديو أو صورة بواسطة هاتف محمول أو كاميرا فإن الجهاز الذي تم استخدامه في عملية التصوير يقوم بتسجيل العديد من البيانات الوصفية التي تتعلق بالمادة التي تم تصويرها وعلى رأسها الموقع الجغرافي والتاريخ والتوقيت ولكن عندما يتم رفع هذه المواد المصورة على منصات إلكترونية مثل يوتيوب يتم فقدان العديد من هذه البيانات الوصفية التابعة للمادة الأصلية مما يزيد من تعقيد وصعوبة عملية التحقق منها.

**بناءً على ما سبق** فإن عملية التحقق من تاريخ التصوير وتوقيته وموقعه الجغرافي أمر يمكن أن يكون بالغ الصعوبة في العديد من الأحيان ما لم يتم استلام المادة المصورة من الشخص الذي قام بتصويرها بشكل مباشر, وبشكل خاص في حال الفيديوهات أو الصور التي يتم تصويرها في مكان مغلق دون بروز أي معالم يمكن استخدامها لتحديد الموقع الجغرافي على سبيل المثال.



# هل تعتبر الوثائق البصرية التي تم الادعاء بأنها توثق حادثة ما أدلة كافية على وقوع الحادثة ؟

نظراً لعدم القدرة في معظم الحالات من التحقق 100% من محتوى الفيديوهات التي يتم رفعها على شبكة الإنترنت فإن الفيديو يعتبر دليلاً مكملًا وداعماً لسياق التحقيق وليس كافياً بحيث لا يمكننا تجاهل باقي المعطيات والمعلومات المتوفرة حول الحادثة حين إجراء التحقيق مفتوح المصدر

**1 - التحقق من المصدر :** حيث يجب التحقق من طبيعة المصدر ومن كون طبيعة المواد التي يقوم بنشرها خلال مراحل زمنية مختلفة تتوافق مع سياق الأحداث ومن كونه متواجد على الأرض بالقرب من مكان وقوع الحادثة أو لديه إمكانية الوصول لمكان وقوع الحادثة وفي حالة المصادر الحكومية يجب التحقق من كون الموقع أو الصفحة أو القناة هي بالفعل القناة أو الصفحة الرسمية التابعة لجهة حكومية ما ( أمثلة على المصادر : مراسل وكالة إعلامية, مواطن صحفي يقوم بتوثيق الأحداث ضمن منطقة جغرافية محددة خلال فترة زمنية معينة, وزارة دفاع, مرفق طبي ... الخ )

تتم هذه العملية من خلال الاطلاع على محتوى حساب المستخدم ضمن المنصة الإلكترونية التي يقوم برفع مقاطع الفيديو عليها ومقارنة تواريخ رفع الفيديوهات والمواقع الجغرافية التي يزعم المستخدم تصويره الفيديوهات فيها. مثال : مجموعة فيديوهات تم رفعها من قبل قناة على يوتيوب خلال فترة زمنية محددة, حيث يمكن الاستدلال من عناوين الفيديوهات الواضحة في الصورة على أن الفيديوهات تم تصويرها في ريف حماة وتحديداً في ثلاث قرى هي الهبيط وكفرزيتا واللطامنة.

في الفترة التي تم فيها رفع الفيديوهات فيها كانت هذه المنطقة خارجة عن سيطرة قوات النظام السوري ومن خلال تحديد موقعها عبر خرائط غوغل يمكن ملاحظة قرب هذه القرى من بعضها البعض, مما يدعم مصداقية المصدر.



0:41

الطيران المروحي يقصف بالبراميل  
المتفجرة مدينة كفرزيتا بريف حماه 9 10

1K views • 4 months ago



0:45

لحظة سقوط البراميل المتفجرة من الطيران  
البروحي على مدينة اللطامنة بريف حماه

2.5K views • 4 months ago



0:24

الطيران الحربي الروسي يقصف مدينة  
اللطامنة بريف حماه 9 9 2018

4.7K views • 4 months ago



0:35

الطيران المروحي يقصف بالبراميل  
المتفجرة مدينة اللطامنة بريف حماه 9 9

3.1K views • 4 months ago



0:31

الطيران المروحي يقصف بالبراميل  
المتفجرة مدينة اللطامنة بريف حماه 9 8

588 views • 4 months ago



0:52

لحظة استهداف الطيران الحربي الروسي  
...الأراضي الزراعية لمدينة اللطامنة بريف

787 views • 4 months ago



0:31

قصف صاروخي على الأراضي الزراعية  
لمدينة اللطامنة بريف حماه 2018 9 8

1.2K views • 4 months ago



0:17

الطيران المروحي يقصف بالبراميل  
المتفجرة مدينة اللطامنة بريف حماه 9 8

3.3K views • 4 months ago



0:38

غارات جوية شنها طيران العدوان الروسي  
...على الأراضي الزراعية لمدينة اللطامنة

5.4K views • 4 months ago



0:21

الطيران الحربي الروسي يقصف بلدة  
الهيبط بريف إدلب الجنوبي 2018 9 7

684 views • 4 months ago



0:50

مظاهرة لأهالي مدينة اللطامنة نددت

ب...يا



0:28

طيران العدوان الروسي يقصف الأراضي  
.. لزراعية لمدينة كفرزيتا بريف حماه 9 7



1:16

طيران العدوان الروسي يتفد عدة غارات  
وية على مدينة كفرزيتا بريف حماه 9 6



2:35

أهالي مدينة كفرزيتا يؤكدون على الثبات  
...في مدينتهم ويكذبون ما يدعيه النظام



0:17

قصف مدفعي من حواجز النظام على مدينة  
...كفرزيتا بريف حماه الشمالي 8 25



## 2- التحقق من الموقع الجغرافي للحادثة التي يتم إجراء التحقيق حولها :

في حال كان المحتوى المتاح نصي فلا يمكن التحقق من الموقع الجغرافي للحادثة من خلاله ويجب البحث عن محتوى بصري ( فيديو ,صورة ) من أجل الاستناد عليه لإجراء عملية التحقق من الموقع الجغرافي الذي وقعت فيه الحادثة المزعومة وذلك من خلال تحديد معالم معينة بارزة ضمن المحتوى المرئي ومن ثم استخدام أدوات مناسبة للبحث عن صور ملتقطة من قبل الأقمار الصناعية للمنطقة نفسها خلال نفس الفترة الزمنية ومحاولة مطابقة وإثبات وجود المعالم التي تم تحديدها في نفس المكان الجغرافي.

من المفيد البحث عن مقاطع فيديو أو صور تم التقاطها لنفس المكان الذي تم الادعاء بوقوع الحادثة فيه حيث يمكن العمل على تحديد معالم جغرافية بارزة مشتركة مع الموقع الجغرافي للفيديو الذي تقوم بالتحقق منه كما أنه وفي حالات وقوع أضرار مادية نتيجة الهجوم (ضربة جوية استهدفت أحد المباني), يمكن تحديد وقوع ضرر في المبنى من خلال مقارنة صور أقمار صناعية قبل وبعد تاريخ الهجوم للمبنى أو المكان الذي وقع فيه الهجوم. من الأدوات الرقمية التي يمكن الاعتماد عليها في هذه الخطوة خرائط جوجل و Google Earth.

# ما هي العناصر التي يجب التركيز عليها ضمن الوثائق البصرية والتي يمكن أن تساعد في تحديد الموقع الجغرافي؟

يجب التركيز على عدم إهمال أي جزء من محتوى الفيديو أو الصورة التي تقوم بالتحقق منها, حاول تحديد أكبر عدد من العناصر التي تظهر في الفيديو : حالة الطقس ( مشمس, غائم, مطر... الخ).



الملابس التي يمكن مشاهدتها ضمن الفيديو ( زي رسمي موحد, ملابس ذات طابع محلي ... الخ ).



Ukraine protests fighting in Kyiv (18.02.2014) +18

108,462 views

922 41 SHARE SAVE ...



اللغات واللهجات والأصوات التي يمكن سماعها ( لهجة محلية خاصة, أوامر توجيه عسكرية, رسائل استغاثة, دعوات لتوجيه سيارات الإسعاف أو الإطفاء نحو موقع محدد ... الخ ).



نصوص أو رموز ( أعلام, لوحات طريقية, شارات عسكرية, نصوص على واجهات المتاجر, لافتات مشافي أو مراكز طبية, الشعارات الموجودة على السيارات ... الخ ).

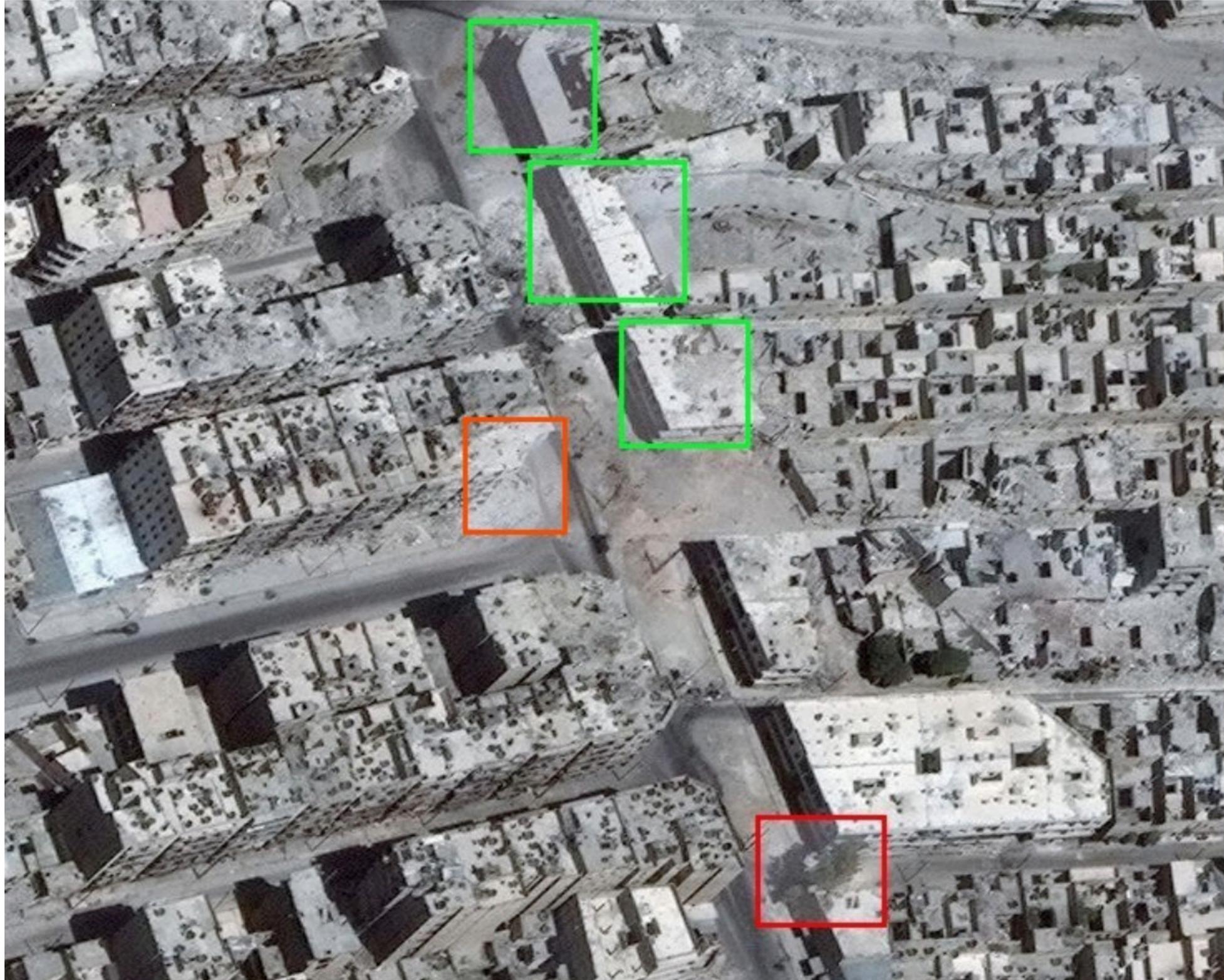
علامات جغرافية ( أشجار, جبل, بناء مميز, مسجد, كنيسة, شارع, بحيرة, نهر, خزان مياه مركزي ... الخ )







SYRIAN INSTITUTE  
for JUSTICE



### 3- التحقق من تاريخ وتوقيت تصوير الفيديو:



عند قيام المستخدم برفع الوثائق على موقع يوتيوب أو غيره من المنصات فإن هذه المنصات تقوم بختم الفيديو الذي تم رفعه بطابع زمني ( Time stamp ) لكن هذا الطابع الزمني لا يشير إلى تاريخ وتوقيت تصوير الفيديو بل إلى تاريخ وتوقيت رفع الفيديو على شبكة الإنترنت.

في البداية يجب التحقق من تاريخ رفع المحتوى مفتوح المصدر على شبكة الإنترنت وذلك لأسباب عديدة من أهمها التحقق من كون تاريخ رفع المحتوى يقع بعد التاريخ الذي تم ادعاء وقوع الحادثة فيه وليس قبله, بالإضافة إلى التأكد من كون المصدر هو المصدر الأصلي لهذا المحتوى في حال قام مصدر آخر بإعادة نشر المحتوى من مصدره الأصلي كما يمكن أن يساعد في وضع توقيت تقديري لوقوع الحادثة في حال لم يتم نشر أي معلومات تتعلق بالتوقيت الدقيق لوقوع الحادثة (اليوم والساعة والدقيقة).



قد يكون هذا الطابع الزمني غير متوافق مع النطاق الزمني للشخص الذي قام برفع الفيديو لذلك من المهم تحديد التوقيت الدقيق الذي تم فيه الرفع ويمكن أن يتم ذلك من خلال موقع unixtimestamp الذي يقوم بتحويل الطابع الزمني الرقمي إلى تاريخ ووقت بحسب التوقيت العالمي الموحد UTC ويمكنك بعد ذلك من تحويل التوقيت العالمي الموحد إلى الوقت المحلي للموقع الجغرافي المطلوب.



Rudaw عربية was live.  
October 6, 2018 · 🌐

64K Views  
1.1K Likes · 485 Comments

الفجار صدم يمز مدينة #اعزاز بريف #حلب الشمالي

- Open link in new tab
- Open link in new window
- Open link in incognito window
- Save link as...
- Copy link address
- Inspect Ctrl+Shift+I

Privacy · Terms · Advertising · Ad Choices · Cookies · More · Facebook © 2019

الطابع الزمني

```

<abbr title="10/6/18, 5:03 AM" data-utime="1538827436" data-shorten="1" class="_5ptz">
  <span class="timestampContent" id="js_3">October 6, 2018
</span>
</abbr>
</a>
</span>
</span>
<span class="6spk" role="presentation" aria-hidden="true">
</span>
<a class="uiStreamPrivacy inlineBlock fbStreamPrivacy
  
```

... span span a abbr span#js\_3.timestampContent

Styles Event Listeners DOM Breakpoints Properties Accessibility

Filter :hov .cls +

```

element.style {
}
#facebook ._-kb span {
  font-family: inherit;
}
  
```

margin -  
border -  
padding -  
auto x auto

# Timestamp Converter

**1538827436**

Is equivalent to:

**10/06/2018 @ 12:03pm (UTC)**

2018-10-06T12:03:56+00:00 in ISO 8601

Sat, 06 Oct 2018 12:03:56 +0000 in RFC 822, 1036, 1123, 2822

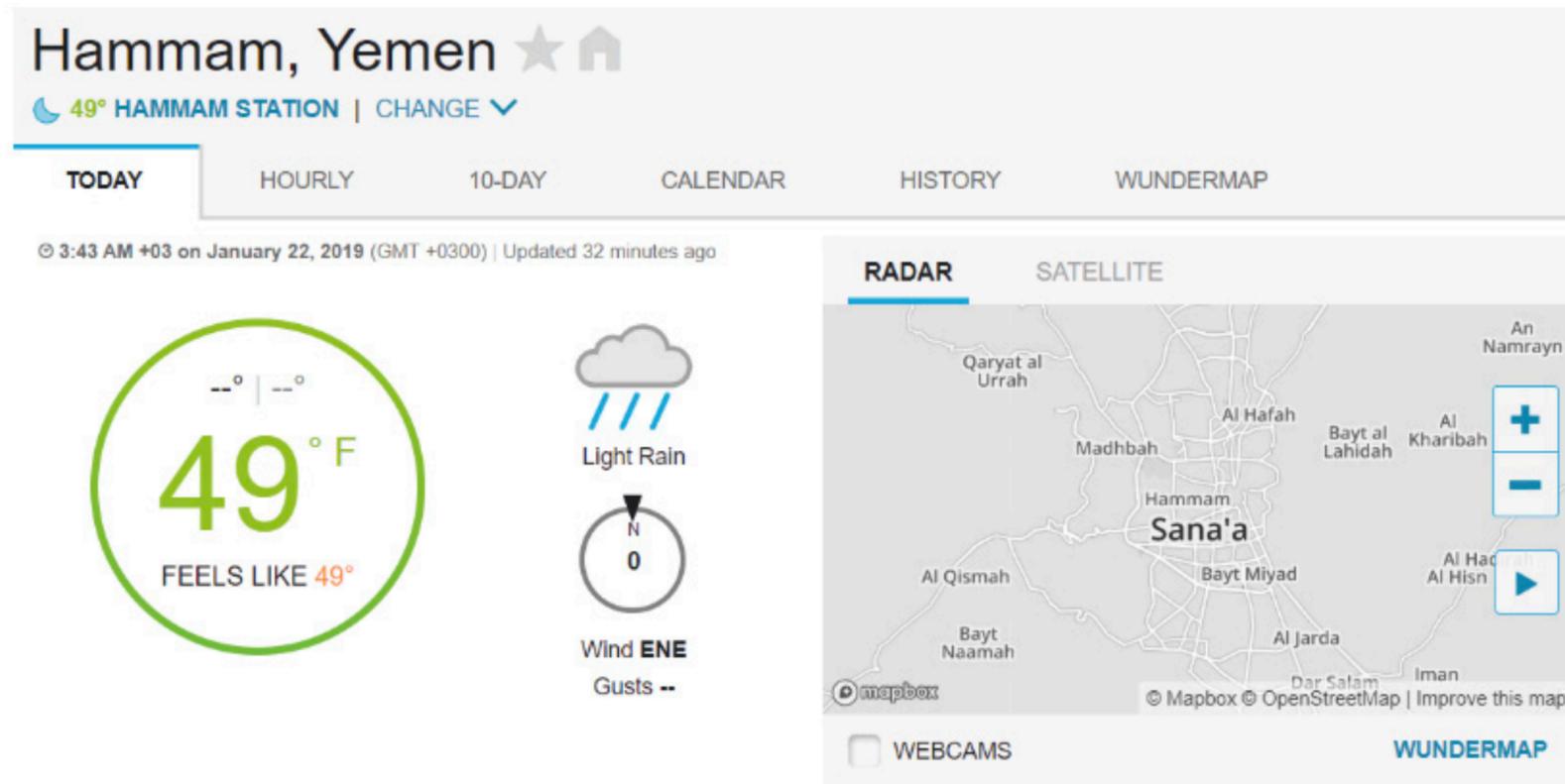
Saturday, 06-Oct-18 12:03:56 UTC in RFC 2822

2018-10-06T12:03:56+00:00 in RFC 3339



# كيف يمكن التحقق من تاريخ وتوقيت تصوير الفيديو مفتوح المصدر ؟

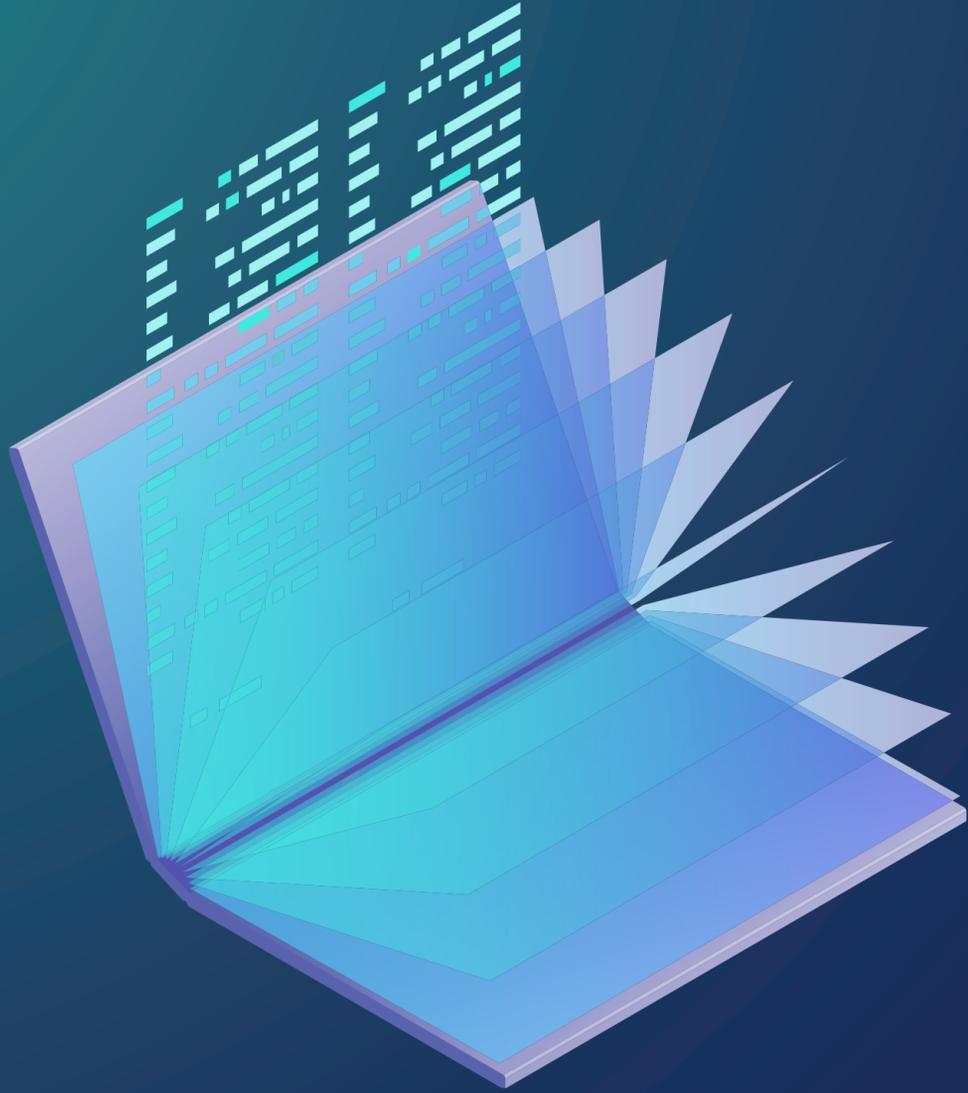
في حال عدم قيام مصدر الفيديو من تحديد توقيت وتاريخ تصوير الفيديو يجب على المحقق الاستناد إلى التاريخ الذي تم فيه الإبلاغ عن وقوع الحادثة من قبل مصادر أخرى للانطلاق منه في محاولة للتحقق من كون تاريخ وتوقيت تصوير الفيديو يتوافق مع تاريخ وقوع الحادثة أو بعدها بقليل أما في حال إعلان الشخص الذي يقوم بتصوير الفيديو عن التوقيت والتاريخ من خلال قيامه بذكره أو وضعه صحيفة أو ملاحظة مكتوبة أمام الكاميرا للإشارة إلى التاريخ والوقت والمكان الذي يتم فيه التصوير يجب التحقق من صحة هذا الإدعاء حيث يمكن أن تقوم الجهة أو الشخص الذي يقوم بالتصوير من تليفيق هذه المعلومات.



من الممكن البحث عن تقارير حالة الطقس عبر الموقع الإلكتروني Weather Underground من خلال تحديد الموقع الجغرافي والتاريخ والوقت المفترض من أجل مطابقتها مع حالة الطقس الظاهرة في الفيديو, كما يمكنك Weather Underground من معرفة تاريخ شروق وغروب الشمس في الموقع الجغرافي واليوم المحدد مما يمكن أن يساهم في عملية التحقق.

# كيف يمكن استخدام التقارير مفتوحة المصدر حول حادثة ما في التحقق من تاريخ وتوقيت وقوع الحادثة؟

يمكن الاعتماد على التقارير المتاحة على شبكة الإنترنت حول الحادثة وذلك خلال مقاطعة المعلومات التي تحتويها للوصول إلى تاريخ وتوقيت وقوع الحادثة المراد إجراء تحقيق حولها بشرط كون هذه التقارير مستقلة ولا تستند إلى مصدر واحد.





نهاية الأسبوع الثالث